

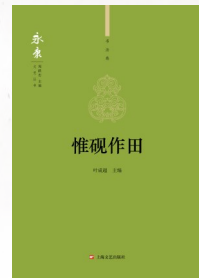


# 文联成立35周年成果展示 向改革开放40周年献礼 文化精品工程:《永康文艺丛书》出版

近日,市文联主编的《永康文艺丛书》由上海文艺出版社正式出版发行。市委书记金政为丛书作总序。丛书共分十卷:小说卷《城南烟华》、散文卷《太平风荷》、诗歌卷《云山牧歌》、诗词卷《重楼吟风》、民间文学卷《西津夜话》、歌曲卷《石鼓留声》、书法卷《惟砚作田》、美术卷《五指流丹》、摄影卷《光影人生》、戏曲卷《金钗水袖》,总字数192万字,2200多件作品,作者562人。这是我市的一项文化精品工程,全面反映了市文联成立35年来各艺术门类的发展轨迹和创作成果。



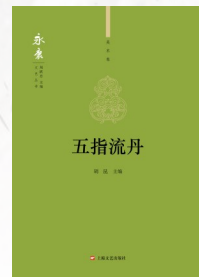
## 书法卷《惟砚作田》



中国书法是以汉字为基础、用毛笔书写的、具有四维特征的抽象艺术,是中国文化的代表符号之一,被誉为无言的诗、无形的舞、无图的画、无声的乐。

本卷入编的书法作者中,有我市德高望重、社会影响力大的书坛老前辈,有在外永康籍的书协顾问、知名书法家,有在永康本土的中国书法家协会会员、浙江省书法家协会会员。作者阵容整齐,五体兼备,风格迥异,基本反映了35年来永康书法发展的基本概况和面貌。编者将永康书协35年来来的大事记整理附后,以为存史。

## 美术卷《五指流丹》



本卷收录了58位画家的170多幅画作,作品形式有中国画、油画、水彩、雕塑等。入选作者有在全省乃至全国都有一定知名度的老画家,也有近几年在永康美术界崭露头角的后起之秀。纵观

全书,作品题材思路广阔,形式手法多样,风格特色鲜明,可谓妙手云集,精品荟萃。

这是35年来永康美术界的一次大检阅,集中展示了永康画坛的整体实力和艺术风貌,也为今后永康美术创作的升级提供参照依据。

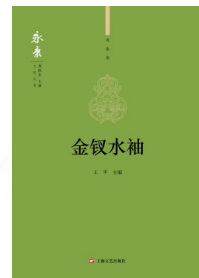
## 摄影卷《光影人生》



永康摄影界人才济济,获奖作品数量众多。限于篇幅,本卷仅辑选具有中国摄影家协会会员资格的本土摄影家,以及在外地的永康籍摄影家和在永工作两年以上的永康籍摄影家。

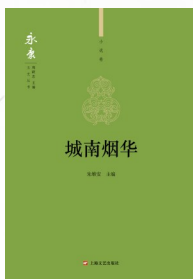
72位入编摄影家中,有永康籍在外工作的摄影家6名,在永康工作的外地户籍摄影家一名,本市摄影家65名。本卷侧重于选编摄影家不同时期的代表性作品,特别是在重要影展、赛事亮相的最新力作,也挑选部分早期作品,让读者从中领略时代的发展和世事的变迁,领略精彩的摄影人生。

## 戏曲卷《金钗水袖》



本卷仅限于收集文字、曲谱类作品。长篇戏剧选编精彩章节或唱段,曲艺篇收录说唱、小品、快板、相声文本。醒感戏、永康鼓词作为我市地方传统文化的金字招牌,已被列入国家级非物质文化遗产名录。本卷单列篇章,推出醒感戏《毛头花姐》(新编)、永康鼓词《五爪袍》《赈饥会》《七星剑》等唱词。此外,收录了胡小孩《刑场上的婚礼》(婺剧选场)、胡国钧《赫灵庙》(婺剧选场),戏曲名家胡梦桥、楼敦传的戏歌,还有一批贴近现实生活、反映时代精神风貌的曲艺新作。

## 小说卷《城南烟华》



本卷收集了35年来永康籍和在外地的永康籍作家、作者,以及新永康人作家、作者的精品力作,这些作品大都在地市级以上报刊发表、获奖过,或收入正规出版的专著中,并适当从知名网站选编优秀网络小说。入选的作品有长篇小说(节选)、中篇小说、短篇小说和微型小说,作品选材宽广,表现方式多样,艺术风格各异,可谓异彩纷呈,基本反映了永康小说发展脉络和所取得的成就。

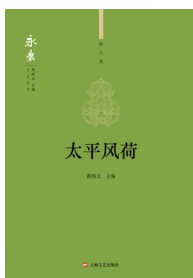
## 诗词卷《重楼吟风》



这是永康市诗词学会继选编出版《永康历代诗词选》之后,又一比较重大的选编工程。此次所选编的诗词卷,实际上就是一部相对比较完整、也比较有代表性的永康当代诗词选。

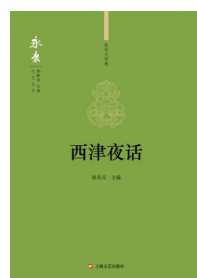
本卷共收录了116位新老永康籍作者的诗词作品614首(篇)。其中,诗(包括五七言律、绝、古风)465首,词145阙,赋4篇。卷首集中推出陈文韶、陈加元两位省里老领导的力作,值得一读。

## 散文卷《太平风荷》



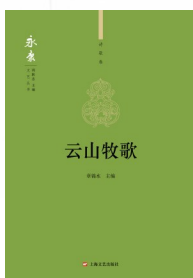
本卷入编的57位作者中,有文坛宿将鲁光,也有散文新秀郑晓锋;有学者型作家卢敦基,也有以小说、诗歌名声在外的才女作家杨方;有多年来坚持创作的本土作家,也有在外工作的永康籍作家、新永康人作家。入选作品均在地市级以上报刊发表、获奖过,或收入正式出版的散文专集,可视为每位作者的代表性作品。杂文、散文诗纳入本卷。总的说来,本卷作者阵容庞大,层次不一,作品选材宽广,风格多样,基本反映了35年来永康散文创作的整体实力与取得的丰硕成果,有一定的文学史料价值。

## 民间文学卷《西津夜话》



本卷融合了许多永康元素。地名来历,集中挖掘了永康各村镇名称的由来;名胜传说,着眼于永康境内有名气的风景区、风景点;人物故事,专门介绍永康历史文化名人;坊间遗闻,取材于永康民间的小人物、小故事,教谕性寓于趣味性之中,读来令人莞尔,让人思索。精选经典文本,推出最新版本。有些人物、故事已收入有关专著,在民间广为流传,本书再次选编,可以得到更好地传承、传播;同一题材如有多个版本,我们优先推出最新版本与读者分享。

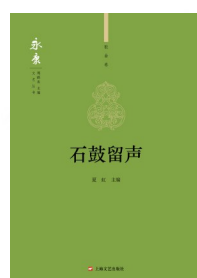
## 诗歌卷《云山牧歌》



永康诗群有着各自复杂的身份,隶属不同的阶层:专职文艺工作者、公务员、记者、教师、老板、自由职业者、外来建设者等等。他们从心灵出发,共同观照这一史上最大变革的时代,奏出了和弦,唱出了强音。这也是30年来永康诗群第一次集体亮相。

本卷所辑作品大部分为省级以上报刊发表过的诗篇,27位诗人上至耄耋老人,下至青涩才俊,都在这卷书里积淀与呈现。而这次结集,虽是雪泥鸿爪,或惊鸿一瞥,但我们希望还是具备永康当代诗歌史的意义,为后人提供思想和艺术研究的文本。

## 歌曲卷《石鼓留声》



一直以来,永康音乐界活跃着一批优秀的词曲作家,他们创作出大量反映时代精神、具有较高艺术水准、富有鲜明地方特色的音乐作品。本卷收录109首歌曲,分为时代旋律、情满丽州、爱在人间、童声嘹亮、村院校之歌等五个篇章。作者阵容庞大,既有本土乐坛精英、草根音乐人,又有黄准、应兆铭、陈越等在外地工作的永康人音乐界大腕,还有与永康作者联手创作的外地籍词曲名家。入编的歌曲作品大都在专业刊物上发表或在大型文艺活动中展演,有的在各级专业机构组织的评奖活动中获奖。