



0727 兹有徐玲园、吕叙成户坐落在 :西城步行街第一期1-109号的房屋,混合结构,原产权登记建筑面积23.29平方米,土地使用权面积11.65平方米,房产证号为:古丽字第00019861号。因吕叙成已于2004年04月20日死亡,现经其法定继承人共同约定:该房屋由吕江莉继承。现吕江莉申请办理不动产权转移手续及产权登记,如有异议者,请在3个月内提交书面异议报告及相关资料。特此公告。
联系电话 :87174818, 87174813
永康市国土资源局不动产登记中心

2018年8月6日
营业执照遗失公告

0729 永康市开发区卫华日用品信息咨询服务部遗失永康市市场监督管理局2016年11月1日核发的注册号为330784620020498 营业执照(副本),声明作废。
永康市开发区卫华日用品信息咨询服务部

2018年8月8日
营业执照遗失公告

0710 永康市石柱洋博五金工具厂遗失永康市工商行政管理局2013年9月5日核发的注册号为330784615041951 营业执照(正、副本),声明作废。
永康市石柱洋博五金工具厂

2018年8月8日
营业执照遗失公告

0693 施晨磊遗失永康市市场监督管理局2015年3月4日核发的注册号为330784616058527 营业执照(正、副本),声明作废。
施晨磊
2018年8月8日

欢迎刊登分类广告

集结社会八方之力 辑录35年永康文艺创作成果 《永康文艺丛书》十卷正式出版

记者 高婷婷

能够基本总结35年来文学界的创作成就,这可谓文学艺术史上最为浓墨重彩的一笔。7日,《永康文艺丛书》十卷首发式在市行政会议中心举行,参与该书出版发行的近百名文艺工作者来到现场,共同见证了这一永康文艺史上的盛事。

据了解,这套《永康文艺丛书》由我市文联策划、主编,作家协会、诗词学会、民间文艺家协会、音舞协会、书法家协会、美术家协会、摄影家协会、戏曲协会联合推出。据统计,《永康文艺丛书》十卷总字数192万字,作者人数562人,编纂历时逾一年。丛书反映了永康文联成立35年来各艺术门类的创作全貌和发展轨迹,具有独特的史料价值。

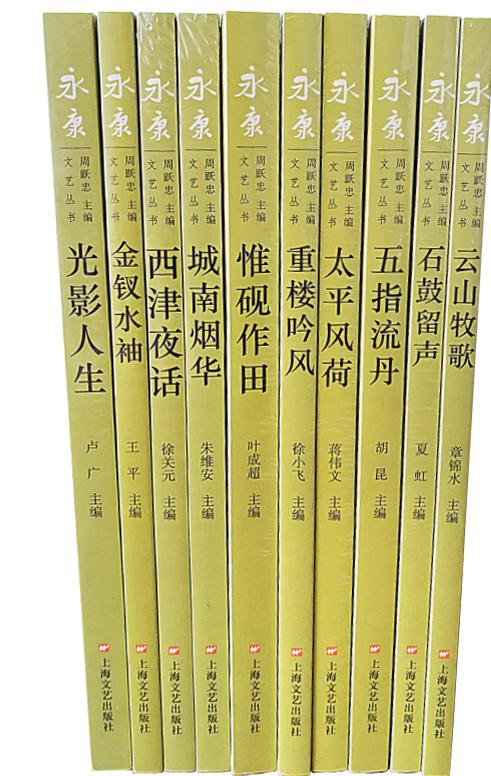
市委书记金政在《永康文艺丛书》序言中如是写道:(该书)具有较强的政治性、历史性、现实性和艺术性,反映各个时期永康文艺创作的实力与水平,展现永康文艺工作者对传统文化的传承与创新。

市委常委、宣传部部长、《永康文艺丛书》编委会主任吴婉珍希望广大文艺工作者创作更多思想精深、艺术精湛、制作精良的文艺精品,同时也希望市文联继续发挥行业建设中的引领作用,把全国文艺工作者更加紧密地团结在一起,努力推动永康文艺事业迈上新的台阶。在现场,记者看到了这套凝结了百家心血的《永康文艺丛书》。

周遭越喧嚣,越显出《永康文艺丛书》的低调。每卷书的封面采用了统一的排版,以灰绿色打底,正中间写着卷名、该卷主编,边角写着书名和总编,没有多余的藻饰,连推荐语都省略,更贴近30年前的古朴版式。

翻开书页,一股新鲜的油墨气扑面而来。卷中的文字、绘画、摄影,带着浓厚的时代气息。读罢一卷书,仿佛经历了一趟时光之旅,从30多年前,老一辈人在煤油灯下伏案写作,一笔一画记录生活点滴,到近现代,摄影师扛着高精尖的单反相机,捕捉家乡的旖旎风光。30年来,人们记录的方式日新月异,但贯穿其中的信念却从一而终。他们既是人类史的纪实者,也是各个年代的盗火者,从古至今,承前启后,薪火相传,将时代精神融于有形的作品中,为后人留下一笔宝贵的财富。

编辑出版《永康文艺丛书》是一项规模浩大、意义深远的文化工程。市文联主席周跃忠告诉记者,从征稿、选稿、审稿、编辑到排版、校对、印制、出版,历时整整一年,工作量之大可想而知。《永康文艺丛书》能够顺利出版,离不开有关领导的高度重视,离不开各协会、特别是各分卷编委会的通力合作,离不开广大作者的密切配合。作为一名永康的文艺工作者,他衷心为自己参与其中感到自豪。这是一座值得地方历史书写的丰碑。



得地方历史书写的丰碑。周跃忠说。

《永康文艺丛书》编辑工作从去年7月份开始。7月7日,文联给各下属协会发出征稿通知,征集出版《永康文艺丛书》十卷,分为小说卷(作家协会)、散文卷(作家协会)、诗歌卷(作家协会)、诗词卷(诗词学会)、民间文学卷(民间文艺家协会)、歌曲卷(音舞协会)、书法卷(书法家协会)、美术卷(美术家协会)、摄影卷(摄影家协会)、戏曲卷(戏曲协会)。

组织有担当,民间亦有风采。文联征稿的消息一经发出,无论是本地作者,还是在外永康籍作者、新永康人,作者都纷纷响应,积极参与丛书的编纂工作。在文艺界人士自发的宣传下,征稿的消息很快形成一股浪潮之势,信件、电子邮件像雪花片一样飞到市文联。丛书中还收录了1983年文联成立以来已故作者发表、参展、获奖的文艺作品。

《百万雄狮》在石鼓寮开机

记者 高婷婷 见习记者 卢晨冰

近日,由中国电影股份有限公司出品的战争题材电影《百万雄狮》在石鼓寮影视基地举行了隆重的开机仪式,市政协副主席、影视办主任胡淮伟出席活动。

《百万雄狮》由彭顺担纲导演,以渡江战役为主线,以1949年4月,三大战役结束后,蒋介石主力部队被歼灭,人民军队百万大军云集长江北岸,残余反动派试图凭借长江天险负隅顽抗为故事背景。它讲述了大战前夜,我军派出侦察员李绥光率领精干突击队,越过敌方重重封锁,意与一直潜伏在太平镇上的共产党地下领导人老伍汇合。谁知对方竟是敌保密局多年来伪装成潜伏者的诱饵,想在紧要关头实施请君入瓮之计,将我军精心部署的精锐先遣队一网打尽。李绥光察觉潜伏危机,与突击队其他成员激烈战斗,在生死存亡之际成功送出情报,助我百万雄师一路南下,彻底摧毁反动派长江防线,解放全中国的故事。

钢枪制独裁,战鼓啸风雷。铁血蹈危去,精兵历险回。阴奸生敌寇,睿智出英才。谍报胸中握,雄师百万来。胡淮伟代表影视办对《百万雄狮》剧组表达了祝贺,并根据该剧剧情送上了一首诗词。

据了解,石鼓寮是整部剧中非常重要的一个场景。据相关人士透露,该剧于7月初在石鼓寮进行场景布置。整部剧的拍摄时间预计两个半月。

胡公故里建设要成乡村振兴标杆

见习记者 马忆玲

近日,艳阳高照,胡公书院院长胡联章携相关部门负责人来到古山镇胡库村检查相关工程建设情况。

胡联章一行自胡库大道与方岩大道连接线工程起开始步行,仔细检查了库川古街及其周边广场公园等相应配套场所的建设进展。检查组对古山镇和胡库下村的工作充分肯定,同时提出强调要以胡公文化为魂,以自然绿色为体,尤其是胡公塑像要统一规划,精细雕琢。

该工程承建单位负责人林裕钦介绍,本次库川大街的改造主要以建筑外立面装饰、绿化提升、桥梁改造、公共设施配套和亮化工程为重点。胡联章指出,要注意文脉、绿脉、水脉的传承,生产、生活、生态的和谐,做到肌理不乱的同时又要彰显特色。

在座谈会上,古山镇镇长应文字表示,镇里今年在该项目中实现了整治和提升,重要内容之一就是加强了宣传力度,深度传播了以“为官一任、造福一方”的胡公精神为主导的文化内涵。另外,镇里已全面拉开道路框架建设,库川古街的改造也较为顺利。

胡联章说,胡公故里的建设是传承与弘扬胡公文化的重要基地和抓手,也是古山小城镇建设和美丽乡村风景线的重要内容。因此,此次库川古街的改造提升务必要做到高起点规划、高品质建设。各有关方面一定合力把胡公故里打造成永康又一张“金名片”,成为我市实施乡村振兴战略的新标杆。

《拯救悟空》在我市首映

通过小故事展现大情怀,引起观众的深思及共鸣

见习记者 胡凌霄

4日,由浙江美视众乐文化传播有限公司制作出品,马中轩执导,邹兆龙、黎一萱、SNH48万丽娜联袂主演的电影《大梦西游番外之拯救悟空》首映会在永康天行国际影院隆重举行,并定档8月15日在爱奇艺独家播映。

《拯救悟空》是美视众乐文化推出的《大梦西游》系列的第四部,延续西游大IP情怀,并在剧情方面有了颠覆与创新。该剧以唐僧师徒修成正果后的背景开篇,讲述金鼻鼠祖祸乱灵山,悟空遇难转世重生,与流落人间的扶摇、朝颜、猊小九等人再次踏上西行之路,弘扬正义的故事。《拯救悟空》编剧宋争说:相对于以往的轻喜剧而言,《拯救悟空》在内容和主题上进行了深挖,希望通过小故事来展现正能

量、大情怀,能够在观影之后引起大家的深思及共鸣。

美视众乐CEO徐志毅在仪式上致辞,对永康市领导、嘉宾和影迷表示了欢迎和感谢。著名编剧、作家刘克中等领导嘉宾亲临现场。市政协副主席、影视办主任胡淮伟热忱致辞,并送上一副对联:上联:拯苍生于水火,下联:救心底之悟空,横批:力源自身。

在观影过程中,影片里幽默的台词,搞笑的剧情,时不时引来观众的阵阵笑声。

近年来,市委、市政府一直高度重视影视文化产业的发展,目前已经有1338家影视文化企业(含工作室)落户我市。今年6月,我市又出台了《关于扶持影视文化产业发展的若干意见》。