

秉性正直

年少聪颖

周琦从小好读书 ,过目不忘。他五岁能作诗 ,六岁遍观诗词歌赋 ,七岁能和父亲讨论诸子百家 ,八岁批太史公《项羽本纪》 ,说项王连范增都不能用 ,他不灭亡谁灭亡呢？

一道

父亲对这个从小就聪慧过人的儿子寄予很大的期望 ,有空就教周琦 三坟五典 八索九丘 ,有时候还和他谈论兵法和一些天下大事。

城墙

周琦的聪明机智也的确不同于一般孩童。八岁那年的一天 ,周琦正和玩伴玩攻城和守城的游戏。他们在大路中央用石块垒起城墙和城墙 ,插上旗帜。周琦按照父亲讲述的方法在城门口用石灰粉画出了个瓮城。

这时 ,从京城来的宦官喜宁刚好乘马车来到园周村 ,车驾被周琦垒的 城墙 拦住了去路。一群乡野顽童 ,竟敢拦京城太监的马车？喜宁大为恼怒 ,命赶车的只管打马过去。其他孩童一见有陌生人到来 ,大为惊慌 ,纷纷躲藏 ,只有周琦一点也不惧怕 ,站在 城墙 前面守护。

周琦对喜宁说：我建造的城墙是守卫皇城的 ,皇城里面坐着皇上 ,你如果让马车踏毁了我

巡按滇西

周琦才华出众 ,一心报效朝廷 ,却屡遭奸人算计 ,一直郁郁不得志。直到景泰五年(1454年) ,周琦才得以参加乡试 ,高中孙贤榜进士 ,被举荐为北京湖广道监察御史。

整饬官吏

周琦升任都察院左都御史 ,督察院左都御史 ,督察院的监察官 ,属正七品。其职责是王察纠内外百司之官邪 ,既可当面署名弹劾 ,也可以匿名递交奏状 ,还要负责代天子巡狩 ,有事可单独进奏天子。所按藩服大臣、府州县官都在其考察范围之内。可谓官小职责大。

赴任后 ,周琦被派往滇西巡察。滇西路途遥远 ,气候多变 ,一路频频被风雨阻挡 ,只得时时滞留驿舍。

当地官吏来拜访周琦 ,准备了丰盛的酒宴 ,送来土特产甚至燕窝人参等贵重物品 ,都被他一一拒绝。有个州官认为周琦不爱财、不爱名 ,必爱色 ,于是寻访了一名年轻漂亮、擅长歌舞的乐妓 ,带到周琦住处。一曲唱罢 ,乐妓拿起酒壶斟满酒杯 ,然后脱下自己的绣花鞋 ,将酒杯置于鞋中 ,给周琦敬酒。此谓金莲杯 ,在当时风流名士中十分盛行。

周琦从不去声色场所 ,对此举十分厌恶 ,第一次经历这种场面 ,很是尴尬。依着周琦平时的做法 ,早就起身拂袖而去。但身为御史 ,周琦知道自己不能再像以前那般率性 ,凡是要冷静 ,才不失御史察事之责。

周琦没有去接酒杯 ,反倒让乐妓起身 ,坐下来谈论诗词曲调。任凭乐妓百般秋波暗送 ,周琦坦然端坐 ,不为所动。

治理水患

景泰六年(1455年)春 ,抚河屡塞屡决 ,周琦受命前往江西督查当地官员治理抚河决口。

周琦认为 ,治水只能顺从水性 ,使其通流 ,不可使之堰塞 ,于是拟定治河三策 :置水门 ,开支河 ,疏濬淤塞。周琦在江西治理工程完工。拖延了近十年的抚河之决 ,直到周琦治理 ,决口乃塞 ,河患乃息。

抚河治理结束后 ,周琦打算回京复命 ,但还没有走出江西地界 ,就被百姓拦住了去路。原来 ,修河流经永修、武宁两地 ,经常决堤泛滥 ,而且毫无征兆 ,防不胜防。加之官府连年征民补修堤坝 ,劳役甚重 ,百姓苦不堪言 ,因此恳请周琦留下治理修河水患。周琦当即上疏朝廷 ,留任江西。

周琦没有直接去官府 ,而是借住在民宅里 ,每日步行数十里 ,沿着河道四处察看。勘察完修河状况 ,周琦才来到武宁府衙。然而 ,一说到要治理修河 ,当地官员皆闪烁其词。

官员们说 ,修河泛滥没有百姓说的那么严重 ,无须惊动朝廷。他们不带周琦去看修河的堤坝 ,反而去一些没有被水冲到的地方。周琦对此不动声色 ,假意敷衍。在武宁待了些时日 ,周琦发现 ,当地官员确实按照他的方法修筑堤坝 ,百姓对官员也没有表现出不信赖。这反倒让周琦疑虑重重 ,他认为背后一定隐藏着阴谋。

一天 ,周琦假称劳累 ,遣散官员后独自来到修河岸边探访。行至一段堤坝 ,他发现这段堤坝与别处不同 ,修筑之后明显没有被大水冲坏过。

周琦在此转悠了一圈 ,想到对岸去看看 ,很久才招来一艘船。船夫满身酒气 ,还说只有喝了酒才会壮着胆把船撑到这里。周琦很奇怪 ,一问

的城墙 ,就是对皇上不敬。你如果敢硬闯 ,就是图谋造反。

喜宁一听 ,简直太好笑了。图谋造反 这个词 ,是宦官们的常用语。平常一旦看谁不顺眼了 ,他们就会随便给对方安一个这样的罪名。没想到这黄口小儿也给自己安了一个这样的罪名。

这个罪名着实把喜宁给难住了 ,虽然出自小儿之口 ,但若被人告发上去 ,尤其是落到对手手里 ,可不是什么好玩的事。无奈之下 ,喜宁只好让车夫调转马车 ,绕道而行。

有一年冬天 ,周琦和玩伴去山上玩耍。不一会 ,同伴身影一闪 ,隐入草木中。周琦四下环顾 ,却不见同伴的人影 ,再转过身来 ,忽然感觉到有一束目光在盯着自己。眼前这片鬼针草中 ,一只狼正对着他露出蔑视的神情。

危急关头 ,周琦并没有像普通孩童那样惊慌大哭 ,而是拿出怀里的火石迅速把脚下厚厚的松针点燃 ,周围茂密的草木也燃烧起来。在山下干活的村民看见山上着了火 ,纷纷赶来扑救。狼听见人身鼎沸 ,跳跃着往深山逃走了。

色不乱性 ,真杰士也。州官见此情景不由感叹 ,一个人在青蛾红粉面前的表现如何 ,可知人品高下。

周琦一路巡按滇西 ,没多久就发现了官场中存在的许多问题。每次他出巡 ,必有官吏迎送 ,场面铺排得很大 ,一般要迎出三五十里 ,送则达一百多里。周琦于是下令不管他到哪里 ,都不摆旌旗幡簿、仪仗侍从 ,不鸣锣开道、吆喝长街。

有一天 ,周琦来到一个叫普鲁的地方 ,见很多人跪在路边刚下过雨的泥泞地里迎接官员出行。此地甚贫 ,百姓多衣衫褴褛 ,面有菜色 ,而官员出行阵仗却如此盛大 ,车马十几乘 ,随行的小官则骑马骑驴跟随。

周琦见状愤怒不已：这么多人 ,什么事情也不干 ,只忙于迎来送往 ,白白拿着朝廷俸禄却一点愧意也没有。如果把这些时间和精力用在为百姓做事上 ,百姓何至于如此贫穷。

周琦当即上奏章 :各地巡抚、镇守等官及地方三司长官 ,按治所属 ,往往恣意妄为 ,凡出入必要官吏迎送 ,或三五十里 ,远至百里。凡有咨禀 ,务行跪礼。间有稍持正之士 ,便被生事嗔辱。以考试生员为尽职 ,以赈赋诗词为有才 ,其军民利病不曾询及。乞申明《大明律》及宪纲严加禁约。

皇帝看了奏章 ,下令礼部、都察院立即申明 ,从此以后 ,若有不遵宪纲者 ,治罪不贷。此后 ,各地这种迎送的恶习再也没有出现过。

巡按滇西时 ,周琦为官廉洁正直 ,曾平反多起冤狱 ,救灾赈荒 ,深受百姓爱戴。

之下才得知 ,这段堤坝砌进过一个活人。原来 ,修河堤坝连年决口 ,武宁官府请来的风水先生说 ,如果想要不决堤 ,就得将活人砌在堤坝里 ,才能镇住修河不再兴风作浪。此后 ,官府每年都在堤坝里砌一个活人。说来奇怪 ,砌了活人的四处堤坝再没决口过。

周琦大为震惊。接连几日 ,他四处打听堤坝砌活人的事。奇怪的是 ,百姓皆对官府做法感恩戴德。然而当他寻访死者家属时 ,发现这些人早已去向不明。

正当周琦苦恼之际 ,一位故人的到访让事情出现了转机。故人告诉周琦 ,武宁官府常以决堤为由 ,要挟下游的永修商贾和百姓出资修筑堤坝。若出资少或不肯出资 ,武宁官府就挖开堤坝 ,水淹永修。武宁官府与永修官府勾结勒索百姓只是其一 ,朝廷每年下拨的钱款也被官府私吞。而那些被砌入堤坝中的人 ,均是不愿与官府同流合污的小吏 ,收集了证据准备告发而被灭口。

水患竟然是这样造成的 ,周琦震惊不已。在多方查证、掌握了确凿证据后 ,周琦命人拿下武宁县令 ,将其罪行一一公诸于众。百姓这才明白 ,原来水患不是天灾 ,而是人祸。

随后 ,周琦又抓了一批武宁和永修官府狼狈为奸的官员 ,就地正法 ,并按照治理抚河的办法来治理修河。自此 ,修河再也没有发生过大的水患。

周琦离开江西时 ,上千百姓箪食瓢酒 ,送出去好几十里。

记者 张赤奎 整理

江南烟



周琦(1417-1457) ,园周莲房英山周氏第七世孙 ,字宗玉 ,明景泰五年(1454年)进士。历授北京湖广道监察御史 ,福建按察司佥事等职 ,为官清正耿直 ,所任之处 ,皆留政绩。景泰五年(1454年) ,周琦中劳戍役 ,所于福建按察司佥事任上。周琦感念周琦之功 ,特赐 绣衣 ,派礼臣至永康祭奠 ,御制祭文中誉周琦经济之才 ,茂著劳绩 ;清廉高洁 ,耿直无私 。自此 , 绣衣御史 周琦名扬天下。

领略一代御史风范

荡两袖清风



少年周琦筑土城拦宦官



宗祠内周父授典故



岳飞墓前吟诵《满江红》



巡按滇西不为美色所动

传说中的梦莲而生 ,水中之水 ,月中之月/不过是春去秋来 ,反复的忆事怀人/进士死后 ,又一次重新轮回/自冰凉的流水 重返繁华 一首小诗 ,寄托了诗人对明代监察御史周琦的无限哀思。

由市作协主席、中国作家协会会员章锦水与永康籍中国作家协会会员杨方合著的历史小说《江南烟华录 明监察御史周琦传》 ,以周琦在巡按西江、湖广时的遭遇 ,描叙了他克服重重困难 ,与贪腐官吏斗智斗勇的故事。小说情节曲折、动人心弦 ,彰显了一代御史风范。经作者同意 ,本报对小说中的部分情节进行摘录整理 ,重现 绣衣御史 刚正不阿、廉洁奉公的为民情怀 ,以期当下推进全面从严治党和党风廉政建设提供启迪。

永康市人民政府征兵

永康日报社

宣