

考验的是细心 研磨的是人情

姐妹花记者体验咖啡师的香浓人生

提起咖啡店,大多数人联想到的都是安静、文雅的小资情怀。提起咖啡师,大多数人脑海里浮现的画面都大同小异:在精心装饰的咖啡店里,音乐轻扬,系着一条围裙,或将纸袋里的咖啡豆倾倒入机器中,或拿起拉花缸拉出一杯花式咖啡。如果说咖啡店是小资的代名词,那咖啡师似乎就更加与文艺青年脱不开关系,在许多电影中,咖啡店似乎成为了最能发生故事的地方,咖啡师俨然成为了最会讲故事的人。那在现实世界里,街头巷尾的一家咖啡店中,是不是也装满了故事,安放了有趣的灵魂呢?那么,就让姐妹花记者带您一起走进咖啡师的世界吧。

记者 胡颖 见习记者 胡锦



姐妹花记者体验冲泡咖啡

镜头一： 手冲咖啡冲的是1杯咖啡,考验的是N种技巧

咖啡好像早已被人们忘了舶来品的身份,喝咖啡也已经不是什么新鲜的事情,从各种大小餐厅,到街上各种饮品店,甚至超市的货架上,速溶咖啡也早已成为人们再熟悉不过的商品。

速溶咖啡在口感和销售上都给我们带来了挑战,但是幸好,还是有很多人能够懂得真正的咖啡,作为咖啡师,这带来的不仅仅是成就感。胡小兔说,她是城南路上一家咖啡店的咖啡师,也是这家咖啡店的股东之一,趁闲时,胡小兔教记者做起了手冲咖啡。

相对于全机械化的冲泡流程,手冲系列的咖啡会有一份未知的味道,也更考验咖啡师的经验和技巧。一边说着,胡小兔一边将水

壶放上了烧水器,我们今天冲这款耶加雪啡,最适合它的水温是92~94,我们调个93吧。接着,记者在她的指导下,完成了对咖啡豆的称重、磨粉,再称重,因为经过磨粉豆子会有一点点损耗,粘在磨豆机壁上的那一点小误差也会影响成品的口感。

正当记者感慨制作咖啡的不易时,胡小兔告诉我,真正的考验还没有开始呢!原来,手冲咖啡还要经过闷蒸、冲煮两个重要过程,冲水的时间、水流速度都对咖啡的冲泡起到了非常大的影响。

慢一点,再慢一点,盯好水流,再慢一点,好了保持住,不要断了。谁知冲泡过程比想象中的

还要更精细些,在称重器上的冲泡过程,是具体到小数的重量刻度调试,水流太快会减少冲泡时间,太慢则会冲泡过度。一边盯着称上的刻度,一边小心翼翼地掌握着流速,短短的几分钟,除了手酸之外,记者已经满头大汗。

这样看来,手冲咖啡要考验的,不仅仅是一份耐心,更需要一份平心静气的细心。手冲咖啡像是一种不同于标准化生产的精细美学,即使水温和水速等条件都相同,同一位咖啡师两次冲出的咖啡也可能不一样。胡小兔告诉记者,谁也不能说孰优孰劣,但是手冲确实更考验咖啡师的感官天赋和积累的经验技巧。

镜头三： 客人走了仍要坚守

说起开咖啡店,是太多人的一个梦,但是对于胡小兔而言,做这件事更多的是一份坚守。当时是因为喜欢这里,当之前的店主想要转让的时候,我和一群喜欢这里的朋友们就想着把它接手下来,一直存在下去。胡小兔说:来到这里是意料之外的缘分,因为喜爱,所以不想让它消失。

傍晚时刻,咖啡店只剩下几位客人,胡小兔站在吧台里,清洗着一池杯具勺壶,再一一用干毛巾擦干。一个人的咖啡店,既是咖啡师,又是服务员,还是清洁工。说着胡小兔又拿起桌布擦拭起来。

一开始,学做的时候也少不了被蒸汽灼伤,包括学手冲的时候练水流,手酸得抬不起来。胡小兔说,我最大的快乐还是看到顾客能够认同我,喜欢这家店。

开店容易,守店难。经营咖啡店不像大多数人心里想象的满是风花雪月,更多的是大小事务的琐碎,是日复一日的坚守。

18点30分,一波波的顾客来来去去,咖啡店也慢慢进入了安静的时光。都说客走主人安,但是这时的胡小兔还要收拾好所有的东西,等待一天的结束。我们是22:00打烊的,晚上客人是不多了,但是我也要在啊,不然他们跑空了怎么办。

胡小兔翻着桌边的摄影书,这是她来到这里的原因,也是最能安放她内心的地方,咖啡店的故事很精彩,但咖啡师,往往很平凡。

镜头二： 既是咖啡师又是服务员,忙得一刻不得闲

来啦,还是一杯冰美式?对的,今天真是热啊,我从家里走过来,这两步路就出了一身汗了。一位顾客和胡小兔寒暄完,径直走向了靠近书架的沙发,随手拿起一本书翻了起来。

胡小兔经营的咖啡店不大,也不是位于闹市区,所以店里只有她自己一个人在经营。我既是股东,又是咖啡师,还是服务员。记者将做好的咖啡端给客人,又去收掉了刚走掉的另一桌食物,紧接着又开始招呼新进来的几位客人点单,麻雀虽小,五脏俱全,看来小小的咖啡店,恰逢忙时也确实是一刻也不得闲。

忙活了一阵子,终于闲下马来,坐了一会儿,胡小兔又站起身来走到吧台前,将台上的日历撕下一张来,你看,今天稍微忙些就差点忘了,我每天都会把日历撕下来粘在那边。朝着手指的方向看去,是一面特别的“门帘”。



胡小兔用日历制作“门帘”

说着,胡小兔邀请记者一起制作“门帘”。其实这就是一本普通的电影日历,每一页都会有一张剧照和一句台词,后来有的顾客会在这上面写字留言,我就不舍得扔掉了,把它们一张张叠贴在门框上,还省了买门帘的钱。胡小兔开心地谈起门帘的由来。搬好凳子,记者将昨天的日历粘上去,时间为线,粘贴着属于主客之间的小日历,充满了生活的仪式感。

上次你说的那本摄影手工书

放哪儿了,我有个朋友想看看,今天特意带她过来。两位年轻的女孩子推开门走进来。胡小兔拿来手工书,将手套递给坐在窗边的她们,然后倒了两杯柠檬水送过去。

像所有的咖啡店一样,胡小兔经营的咖啡店也会放上一些好书,不同的是,这家店是以摄影为主题的咖啡店,店里收藏着很多摄影书,也举办着大大小小的摄影沙龙,是永康一群摄影爱好者和摄影师们喜爱的根据地。记者凑上去一起整理书架,这些都是这里最珍贵的东西,也是大多数老客爱上这里的原因,有事没事我就过来整理一下。

主雅客来勤,与其说经营咖啡店是一门生意,倒不如说是经营一份生活,相比生意的头脑,咖啡店更需要的是经营者的内心,因为时间久了,志同道合的顾客自然能感受到店里的处处心意。

记者手记

行走匆忙间 人情味才是最好的滋味

近年来,各种“机器换人”的新闻刷新着人们对劳动的认知,也挑战着人们的社交极限,人与人之间往往近在咫尺,却始终保持着“一个手机”的距离。

速溶咖啡也好,外卖奶茶也好,自助点餐也好,无不向我们展示着这个社会的节奏到底能有多快。这时候,有温度的咖啡店出现了,一家好的咖啡店,研磨的是有悠闲的时光,兜售的是一种久违的人情味。

行走匆忙间,人情味才是最好的滋味。



既服务到人
更服务到心

YBJMH