

清廉‘账房先生’是村民之福

□本报特约评论员
王国荣



清清爽爽的账本，折射吕开有清清白白的人生，他先人后己、默默奉献，深得村民敬重。一个村有这样一位好会计，是农村经济发展、村民安居乐业之福。

一项工作，干一年是兴趣，干十年是坚持，可现年80岁的吕开有担任西溪村会计一干就是几近一个甲子，这也许是不多见的，确实全凭一种执着的信念（详见本报5月29日第5版报道）。

上世纪60年代初，是我国遭遇3年自然灾害经济贫困时期，当时即便大城市居民也过得很艰苦，很多普通多子女家庭甚至连温饱都不能满足，更何况农村的生活境遇。那时，人们用钱都是一分一厘地节省着，很多家庭日常开支还一笔一笔地记账。作为

一个村的‘账房先生’，吕会计担当起管理‘钱袋子’的重任，把村集体资金打理得井井有条，把村里的账本做得清清爽爽，实属难能可贵。

像吕会计在上世纪三四十年代左右出生的那一代人，具有高小文化程度应该说已经称得上村里的‘秀才’了。那一代人参加工作后，很多都是兢兢业业、踏踏实实的，但虽然只在一个单位从一而终干到正式退休的人很多，可是一辈子做完一个岗位、只做一个工种的却不怎么普遍，总有换岗位

变工种的，更不像现在可以轻易跳槽、挑三拣四甚至爱做不做的。从‘小会计’干到‘老会计’，57年来，老吕无怨无悔执着坚守，令人肃然起敬。

那时候，像老吕这样的‘秀才’，堪称村里的‘一宝’，特别是全村的账本账册还有文字方面等杂七杂八的工作，忙里跑外，都要这个‘肚里有墨水’人去完成。不但手有‘金刚钻’，搅得起‘瓷器活’，更要有一心为公、甘守清贫的高贵品德。作为村会计，天天与资金打交道，一分一厘都关乎村民的利益，容不得半点差池与含糊，老吕真正做到了。他清清爽爽的账本，折射他清清白白的人生，他先人后己、默默奉献，深得村民敬重。一个村有这样一位好会计，是农村经济发展、村民安居乐业之福。

相比之下，前几年在一些地方发生

的那些‘小官大贪’事件，太令人发指。在经济社会改革大潮中，一股暗流也曾涌向小镇小村。典型的有4年前发生在北京的巨贪案例，海淀区西北旺镇皇后店村会计陈万寿挪用资金1.19亿元。类似个案，反映人性贪婪与物欲疯狂致清贫廉洁的做人底线彻底失守，更反映农村集体经济管理失控与混乱。类似的教训，尤其值得引起乡村建设工程增多、事权财权裁量度集中的地方政府重视，决不能让乡村集体经济成为滋生‘蚊蝇’的温床和土壤。

因此，村里有一位像老吕这样用毕生清正廉洁、一身正气书写一个堂堂正正‘人’字的‘账房先生’，有一支特别能担当、会干事的干部队伍，有一个清明廉洁、一心以村集体经济和村民利益为重的村‘两委’领导班子，太重要了。

铁腕治水重在治反弹

□本报特约评论员
薛建国



治水是事关生态文明和生态安全，是构成国家战略组成的一件大事。我们为什么要治水？是为了让人民拥有良好的生态环境，享受美好的品质生活。因此，对‘反弹’我们既要算经济账，更要算政治账。

日前，市委书记金政在现场督查黑臭水体整治工作时强调，要持续深入践行‘全域治水、全民治水、科学治水、铁腕治水’理念，巩固提升治水成效，确保黑臭水体不出现反弹回潮。

治水是事关生态文明和生态安全，是构成国家战略组成的一件大事，中央三令五申，地方紧锣密鼓，从讲政治的高度抓治水，也确实抓出了不少‘碧波清流’。可令人痛心的是，一些经过整治的河流如昙花一现，污染卷土重来，死灰复燃。除大量的人力、物力打了水漂，造成了浪费外，还严重透支政府信用，损害形象。出现污染‘防

弹’，实际上就是政府没有兑现对人民的承诺，或者说承诺是打折扣的。我们为什么要治水？是为了让人民拥有良好的生态环境，享受美好的品质生活。因此，对‘反弹’我们既要算经济账，更要算政治账。

“反弹”频现的根本在人。一些污染企业主紧盯一个利字，只算眼前成本产出账，从不考虑长远的生态效益账，内心对治水抱有抵触情绪，迫于压力减少污染物的排放，或关停污染较大的生产设备，一旦觉得风头过了，就变本加厉作践生态环境。铁腕治水，就是要对这些敢于违规偷排的无良企

业，以零容忍的态度，重拳出击，严查到底，釜底抽薪，使其无‘反弹’之机，无‘反弹’之力。

治‘反弹’关键也在人。出现‘反弹’，除一些无良企业主没有洗刷道德血液中的黑色素外，还同管理者工作不到位或缺少刚性有极大关系。比如在抓落实上，以会议和文件强调的多，缺少结合本地特点、有针对性的工作计划和方案。浙江是民营经济大省，多种经济成份并存是浙江经济特色之一，特别是对占大头的非公有制企业来说，如果以会议和文件搞贯彻落实，这些地方就容易成为被遗忘的角落。

怎样确保工作到位？关停并转一些污染企业此为当务之急，是治标。放长远一点看，还是要改变监管策略，既要搞拉网式的‘一刀切’监管，也要有针对重点对象的‘切一刀’监管，灵活机动，始终让人觉得利剑高悬。同时，政府还应在发展地方经济方面多想办法，引导那些关停企业谋求新发

展，寻找新的增长点。不解决出路问题，死灰始终存在复燃的可能。说到底，这对政府工作提出更高要求，戮力同心，标本兼治，着力治本是关键。

治水不是一阵风，‘运动式’治水更要不得。环境保护是长期的，是‘全天候’的，只有通过长期不间断的治理，环境污染问题才会越来越少，才不会出现‘反弹’现象。今天，在我们治水工作收获群众点赞的时候，我们更要有居安思危的环境保护意识。就我市情况来说，治水工作存在着基础薄弱，基础设施滞后、污染源复杂、环境承载力不足等不利因素，仍需长期的、持续的治理加以解决。前路漫漫，任重道远。

金政书记指出，治水要‘防反弹’，既是防止水质反弹，更是防止思想认识上的松懈反弹。可谓一针见血，点中要害。治水的根本在于治人，‘关键的少数’思想不反弹，治水成效就可得以巩固，从而远离反弹。

发现美 捕捉美 弘扬美

□本报特约评论员
赵开浪



不是说小记者长大后就要成为大记者、名记者，也并不是说当小记者是仅仅为了提高写作水平，而是为了让孩子在社会的大熔炉中经受历练，学有所成，写有所获，成为学校课堂的互补。

记者是无冕之王，更是弘扬主旋律传播正能量的践行者。铁肩担道义，妙手著文章。如果从小就开始培养孩子的‘胸怀天下、心系祖国、报效社会’的道德情操，那么永报小记者‘新闻初体验’无疑是一种有益的举动。社会是万花筒，真善美是主流，让小记者从小学会发现美、捕捉美、弘扬美，有利于培养他们全面客观正确的认知世界能力，有利于培养他们高尚的人格和道德情操，有利于培养他们成为优秀的社会主义事业接班人。

对生长在幸福蜜罐里的孩子来说，虽然电脑手机可以了解大千世界，

但是大多数孩子不会关注新闻，也只是在写作需要搜索资料时才想起百度一下。有的学生把文章写成‘官话套话’，有的父母越俎代庖，帮孩子的文章改成‘成人作品’，缺乏了原有的童真童趣。仔细分析学生写文章的差距和不足，通过永报小记者的活动，因人制宜，因材施教，帮助小记者们健康快乐成长，让他们明白自己不仅是时代的记录者，而且是美丽的发现者、捕捉者、传播者。

发现美，主要是要学会观察。神雕铜文化博物馆、锡雕博物馆只是我市五金行业的冰山一角，博大精深的

五金传统文化，需要不断去观察、探究、思索，组织小记者利用假期时间，去芝英老街拜访钉秤、打铜壶、锡雕的手艺人，到众泰步阳星月车公司车间看看汽车电动车防盗门生产流水线，往五金城精品馆问问琳琅满目的产品是如何诞生的，培养孩子们热爱家乡情怀，激发他们的写作兴趣，开辟他们的第二课堂精彩世界。

捕捉美，关键是学会思考。用相机拍下美的瞬间是一种捕捉，其实更多的捕捉是对观察以后的消化和吸收。把家乡五金工匠走南闯北的艰辛转化为对美好生活的向往，是捕捉美的一个缩影。小记者们因为年龄原因，对五金文化发展沿革，五金工艺传承创新，不可能一下就理解透彻，老师们可以引导他们多动脑，想象‘百年锤炼、臻于完美’的工匠精神在现代应该是什么样的，思考未来的五金会有什么新产品发明出来。

弘扬美，核心是学会做人。社会

是一口大染缸，在当前诚信滑坡的背景下，要把孩子培养成身体健康心灵纯洁的少年，成为弘扬真善美的小记者，不是一件轻松的事。一是要多创作歌颂我市各行各业的好故事，用身边的正面典型引路，凡是小记者写出类似作品开辟版面优先发表。二是开展传承中华道德大讨论，说说助人的快乐，讲讲团结的力量，写写班级里、领居间、社会上的充满友爱和正能量的故事。三是多鞭鞑假恶丑的行为和现象。从小养成爱憎分明、健康向上的人格，小记者是鞭鞑假恶丑的先锋队，用手中的笔批判假恶丑，从小不会迷失人生的方向。

并不是小记者长大后就要成为大记者、名记者，也并不是当小记者是为了提高一下写作水平，不畏浮云遮望眼，让孩子在社会的大熔炉中经受历练，学有所成，写有所获，成为学校课堂的互补，对他们今后恪守道德、勤奋学习、甘于吃苦，将会百益而无一害。