

欢乐土家行 民族一家亲

——写在堰头小学第七届民族文化节精彩呈现之际

欢乐的毕兹卡、节日的舍巴日、土家族服装秀、摆手裸噶尼……5月31日,堰头小学迎来了第七届以“欢乐土家,醉美土家”为主题的民族文化节。一年一度的民族文化节,既是少数民族同胞的节日,也是全校师生一起联欢的好日子。市委常委、统战部部长胡天忠,浙江省民革文化基层委副主委、浙江省民革教育服务团顾问杨金龙,浙江省音乐学院李叔同学院(筹)负责人、民革浙江省委委员、一级演员、硕士生导师于钟,以及市关工委、民宗局、教育局、市红十字会、民革永康基层委员会、经济开发区管委会等单位领导参加开幕式。多年来,堰头小学在各有关部门的指导帮助下,践行“实施民族融合教育、创建和谐校园”办学理念,将具有学校特色的民族工作落实到每个年级每个班,以“一墙一廊一窗一操”、“五团两教材一课程”、一年一届的民族文化节等为载体,通过体验传播各民族不同的文化,实现民族之间的交往交流交融,让民族融合之花在校园绚丽绽放。

□记者 章芳敏 见习记者 叶宁



诗歌朗诵

土家族歌舞搬上堰小舞台,多彩节目促进民族融合

“一方水土养一方人,一个民族育一种风情。”5月31日,堰头小学第七届民族文化节在堰头村文化礼堂拉开帷幕,丰富多彩的歌舞表演轮番上场。

迎宾舞蹈《欢乐的毕兹卡》将观众的目光一下子聚焦到舞台上。你瞧,他们身着各色民族服饰,兴奋地手舞足蹈,优美的舞姿赢得了台下观众热烈掌声,还有观众时不时按下快门,记录精彩瞬间。

原来,这开场舞还别有意蕴呢。土家族人自称为“毕兹卡”。“土家族”是汉族对“毕兹卡”的称呼。土家儿女,也就是毕兹卡儿女们,能歌善舞,节日时他们载歌载舞,喜庆时他们舞姿盈盈,甚至连客人来了,他们也有别样风情的舞蹈。此刻,见到这么多的嘉宾到场,热情的毕兹卡儿女们就

把家乡的舞蹈搬上永康的舞台,让来宾先睹为快。

土家族的民俗风情,不仅体现在迎客上,更具特色的是土家的舍巴日。舍巴日是土家族的特有节日,它是以缅怀先辈、庆丰收祈福为愿景的一种风格独特的民间节庆活动,一般在年节举行。你听,那民族乐器敲打发出的声音,原来是土家儿女载歌载舞在过节。这支由堰头小学六年级学生带来的《节日的舍巴日》舞蹈,也让在场观众看得入了神,直呼“这样的歌舞不仅让我们饱眼福还让我们了解了民族文化”。

随后的《打莲湘》《敕勒歌》《美丽的神农溪》等节目,也博得了观众们的阵阵喝彩。接下来,堰头小学还将在文化艺术周开展土家风情展、师生学跳土家摆手舞、民族村课程开设

——“走进土家族”。

堰头小学是我市少数民族学生最多的学校,99.6%的学生是外来建设者子女,来自全国16个省份,有侗族、壮族、白族、布依、彝族、仫佬族等22个少数民族。这其中也有土家族的孩子。土家族是中国历史悠久的一个民族,据第六次全国人口普查显示,土家族人口数量在中国的少数民族中排名第七位。一直以来,在党和国家的政策指引下,堰头小学在校长马兰珍的带领下,高举民族团结旗帜,努力营造一个团结、和睦、温馨的民族大家庭氛围。自2012年起,该校连续开展了一年一度的“民族文化节”,让学生了解及推广各民族的服装文化、方言文化、节日文化,培养各族学生的民族归属感、自豪感和民族团结的精神。



《欢乐的毕兹卡》



《节日的舍巴日》

传承民族文化,搭建家校融合之桥

一走进堰头小学,校园里的宣传橱窗就让记者感受到该校多民族文化特色。该校在操场的四周,绘制了长达近300米的民族文化墙,展示出中国56个民族风情,在餐厅布置了一条“舌尖上的民族美食”长廊,一排民族文化宣传窗,让民族特色文化每天陪伴孩子的身边,浸润孩子的成长。该校将藏族、白族、土家族、彝族、苗族、布依族等六个民族的特色舞蹈进行融合编排,创编了“民族操”,成为大课间的一道靓丽的风景。

堰头小学还成立了多个民族艺术团,即“巴乌民族乐团”“葫芦丝民族乐团”“苗族迎福鼓乐团”“七彩民族合唱团”“民族舞蹈团”“婺剧社团”。民族花朵们在学习、表演过程中,体验与传承了民族艺术文化的无限魅力和深厚的底蕴。

“让每一位民族花朵都绚丽绽放,

这就是我们堰头小学民族村课程的前进目标。”马兰珍说,经过多年来的文化积淀,学校提出了“实施民族融合教育、创建和谐堰小”的办学理念,以打造“各民族花朵学习成长的摇篮”为办学目标,积极倡导“民族融合、家校融合、师生融合、生生融合”,将民族融合工作落实到每一个年级、每一个班。该校创建的“民族村”课程分为五部分:修身堂、人文社、后智馆、健体园、怡情廊。与之对应的是五大领域:品德与社会、语言和人文、思维与科技、运动与健康、艺术与生活。课程内容的设计充分考虑学生学情,让课程真正成为培育“善融合、讲和谐、成大气”人才的摇篮,让儿童与不同民族文化间的相遇、碰撞、交流。

在传授学生知识的同时,堰头小学还非常注重学生的身心健康。马兰珍觉得,对于中小學生来说,健康的体魄和健康的心理是未来适应社会、自我生

存和发展的重要前提,一个都不能少。

为此,堰头小学特意建起“民族花朵心灵小屋”悄悄话信箱”。该校创建的“家长心理工作坊”,从理论引导、亲子互动和网络互动三个方面构建学生的心理世界。

对于学校在家校融合方面所做的努力,学生家长田女士颇有感触。她说,女儿在这里享受到了比老家贵州更优质的教育,不仅学到了许多知识,人也变得自信勇敢了。她平时忙于工作,女儿就觉得妈妈不够关心她。幸好,堰头小学的校长、老师都很热心,耐心地开导她,让她了解妈妈只有努力工作才能给他们更好的生活。“其实,妈妈不是不爱,而是爱得深沉。”女儿也渐渐理解了妈妈的良苦用心。她说,她把三个女儿都送到这所学校读了,因为这里的校长、老师让她感觉很温暖、很放心。



《土家族服装秀》



《摆手裸噶尼》

用心呵护民族花朵,民族融合喜结硕果

2017年至今,堰头小学已获评“全国民族团结创建示范单位”“浙江省红十字示范校”“浙江省社会主义学院现场教学基地教学点”“金华市六五普法先进单位”“永康市优秀学校”“永康市义务段学校课程改革样板校”等荣誉称号,学校民族融合教育的先进经验在《中国民族报》《浙江民族与宗教》等杂志上发表,吸引

了多地市委统战部、民宗局和学校代表团前来参观学习,对促进我市各民族之间交往交流交融做出了大量富有成效的贡献,成了我市民族工作的金名片。

下一步,市委统战部、民革基层委员会牵头将组建服务团,在堰头小学设立社会实践基地,学校将设立名师工作室,由省音乐学院专家定期授课;

还要与艺术方面老师建立“高访”等合作,提升堰头小学艺术教育水平。

如今,各民族的外来建设者子女在堰头小学找到了归属感,老师们通过民族融合教育,把每个班级、不同的民族凝聚成同一股力量,共建民族团结繁荣大家庭,让民族花朵们在丽州大地上快乐而有尊严地成长着!



《美丽的神农溪》