



日前,永报小记者前往神雕铜文化博物馆、锡雕博物馆参观学习,通过现场采访、动手体验等方式,进一步了解我市五金文化发展沿革、五金工艺传承创新以及百年锤炼、臻于完美的工匠精神。

我市素有春秋铸剑、汉造弩机、唐铸铜铤的传统技艺,更是享有府府县县不离康、离康不是好地方的美誉,是闻名世界的中国五金之都。而在神雕铜文化博物馆及锡雕博物馆,都在一定程度上反映出我市五金文化深厚底蕴。在现场,一盏蜡台、一把茶壶、一座雕像等常见物品都激发出小记者的浓厚兴趣,大家边走边看、边看边问,记笔记、拍照片,显得忙忙碌碌,圆满完成人生第一次采访任务。活动结束后,小记者们踊跃投稿,热情完成新闻初体验。

记者 王伟健

探寻五金历史文化,完成现场参观采访 永报小记者 新闻初体验 分外精彩

走进神雕铜文化博物馆 领略课堂外的精彩

5月20日,40余名永报小记者前往神雕铜文化博物馆参观学习,领略铜雕产品的风采,感受铜文化的点滴。

在神雕铜文化博物馆,小记者们有秩序地进行参观。馆内藏品丰富,仿真古铜器皿、佛像雕塑、城市雕塑等精品力作完美呈现,近500件馆藏展品琳琅满目,散发着浓郁的文化气息。博物馆一、二层楼分别陈列着精美的城市雕塑,十二生肖的雕塑以及栩栩如生的佛像雕塑。三楼的吉金厅展示的是吉金溯源、青铜铸史、良品美器,宛如一幅

幅历史画卷,展示着五金文明的源远流长。

小记者们纷纷被铜器的精美铸造工艺所吸引,或驻足、或谈论、或惊叹、或精心记录,领略着课堂外的精彩。馆内工匠还为小记者们讲解了铜文化及其历史,现场演示制作铜书签,让大家一饱眼福。参观活动结束后,小记者们纷纷表示通过馆藏铜器的展示,学到了许多课本里没有的知识,开阔了视野,增长了见识,同时也激发了对我市五金历史文化深入探索和研究的兴趣。

永报小记者 胡慧彬

现场感受

在铜文化博物馆,十二生肖铜首形状各异、精美绝伦、栩栩如生。比如鸡铜首,翘立的鸡冠,凸显出威震四方的气势;羊铜首坚韧的羊角,颇具奋发向上的朝气;猴铜首滑稽的脸蛋,乐趣十足。

永报小记者 曹雅淳

神雕铜文化博物馆里有不少仿真古董,其中最吸引眼球的是后母戊鼎,口长112厘米,口宽79.2厘米,壁厚6厘米,连耳高133厘米,重达832.84公斤,还有雁鱼灯,整体作鸿雁回首衔鱼伫立状,像是床头灯。

永报小记者 施雨欣

神雕铜文化博物馆由青铜器厅、雕塑厅、佛像厅等四个厅组成。青铜器厅陈设着各种青铜器,有商后期的饪食器、后母戊鼎,古代的冰箱、曾侯乙冰鉴,古代照明灯具、雁鱼灯,战国时期的容酒器、鸟盖瓠壶,还有永康的铜火锅、铜汤肠、炊具等,更有永康山歌的生活节奏美图。

永报小记者 吕佳璇

在锡雕博物馆有许多当代制作的锡雕工艺品。作为我市旅游景区的“金名片”,方岩山就列在其中,它长约1.8米,宽约1.7米,重约1.6吨。

永报小记者 阮文依

小记者化身 小工匠 体验锡雕工艺

5月20日,部分永报小记者开展了新闻实践活动,走进永康锡雕博物馆,现场参观锡雕制品,充分感受五金文化的魅力,同时还化身小工匠,体验制作锡雕制品,锻炼动手能力,进一步扩大活动影响,探寻工匠精神。

走进锡雕博物馆的锡品展示厅,一件件精美的锡雕作品映入眼帘,一下子激发出小记者们的浓厚兴趣,纷纷参观了解。据悉,锡雕博物馆的镇馆之宝有八骏图锡盘、锡制方岩山、锡制彩孔雀、清明上河图等,每一件作品都各有特色,彰显出我市锡雕工匠们的精湛技艺与百年锤炼、臻于完美的工匠精神。跟随着现场讲解员的脚

步,小记者不断发问,积极采访现场工作人员。

参观过后,小记者们体验手工制作锡雕制品,按照锡雕师傅的指导,挺胸抬头拿起工具,制作开来。一时间,工作室里响起了叮叮当当、此起彼伏的敲打声,小记者们开始造型、打磨,以锤子、钉子做笔作画,在茶托上画出栩栩如生的小太阳花。在制作过程中,小记者们认真专注,生怕一不小心敲坏了作品。通过这次活动,我明白了一个道理,就是做什么事都要有耐心,要有毅力,才能把事情做得更完美。在现场的小记者说。

永报小记者 颜菲

