

省作协考察团探访我市 明星村 文化融入乡村振兴 诗风现新转折

记者 黄高浪

本月23日至25日,省作家协会党组书记、副主席臧军率省作协考察团来我市进行文化考察,探访我市新农村文化建设。



考察团先后前往我市塘里村、园周村、大陈村、后吴村等地进行了考察,并与我市作协进行了多次座谈。

在石柱镇塘里村,臧军对村中诗社、诗巷、诗墙等富有诗歌元素的建筑布置做出了高度评价。

臧军说:塘里的诗巷、诗墙等一系列诗歌元素的打造,有着浓郁的生活气息,有很强的传统文化生命力。让诗歌进入百姓生活的做法,或将成为当下诗风的一个转折点,并酝酿出诗歌的新流派。

据悉,省作协考察团与我市作协就塘里进一步打造成诗歌村落的定位、目标、路径、方式方法等进行了详细探讨。拟把塘里山道打造自然生态的诗歌小道,以《声边》朗读频道为载体,创办名家朗读工作室,引资百万建成高品质的录音棚,把两幢老房

建设诗歌小院,举行塘里诗文笔会朗诵会,创办塘里农民诗歌讲习所,设立塘里驻村诗人制度,在全国范围内遴选优秀诗人入驻,开展文化交流与创作等。通过一系列的举措,把塘里古村打造成一个优雅的诗歌村落,让塘里因为诗歌走出永康,走出浙江,走向全国。

在江南街道园周村,考察团观赏了息峰摩崖、纱帽献瑞、映湖、丰园等景观。园周村的如画风景,让考察团流连忘返。

园周村环境整治建设做得非常好,具有丰富的文化内涵,文学艺术、书法、诗歌都结合在了美丽乡村的建设之中,以文化助力美丽乡村建设,我们的美丽乡村建设就拥有了人文的内涵。省作协党组副书记、网络作协主席曹启文有感而发。

在园周村江南艺术馆安山书院,考察团与我市作协举行了文化座谈会,考察团成员与我市作协成员进行了热切地交流。

座谈会上,考察团认真倾听了我市作协成员在我市经济发展、新农村建设中收获感悟。对于作协成员历年来所做的努力,考察团给出了高度评价。

臧军说,永康市作协主动融合地方政府的中心工作,围绕新时代、新文化、新诗风、新农民,把乡村振兴、传统文化、当下文化进行有机结合,通过文化创新的方式呈现在村庄建设中。这在浙江是首创,在全国也不多见。

考察团还先后探访了美丽乡村大陈、中国历史文化名村后吴,对于我市在美丽乡村建设上取得的成绩,考察团成员频频赞许。

胡公文化研究会走访永嘉 胡公品格 催人崇善

记者 高婷婷

1000多年前,永康先贤胡则曾出任永嘉郡(今温州)知军,劝农事、兴渔业、轻徭薄赋、扶正祛邪、造福一方。百姓感恩,香火长盛不衰。近日,在胡公文化研究会会长胡联章带领下,胡公文化团队一行人来到温州永嘉县,开启了为期两天的胡公文化与地方文化学习交流之旅。这是研究会寻访胡公路、助力新腾飞系列活动的第10站。

首日,胡公文化研究会一行人走访了大若岩陶公洞胡公殿、太平岩胡公殿、永嘉书院。

在大若岩,永嘉县民宗局副局长胡长友告诉胡联章,陶公洞胡公殿建于清乾隆年间,殿内摆放着胡公及其夫人的塑像,塑像前挂着神功浩荡的牌匾,香火旺盛。每年大年三十,前来祭拜胡公的有1万多人,是永嘉规模最大、香火最盛的胡公信仰场所。

太平岩胡公殿位于沙头镇渔田村,始建于明天启年间,于清光绪十八年(1894年)重修。前临清江、后依峭壁、古木参天,造型别致。殿内端坐着胡公大帝的塑像,塑像前立有赐封护国佑民胡公大帝方岩分派神位竖牌。据传,当年有一老婆婆,在胡公殿神水池前失足跌落悬崖,被古藤挂住,有惊无险。人们都认为是胡公保佑。老婆婆家人为神水池捐建了石栏,至今完好。

坐落在楠溪江畔的永嘉书院以永嘉学派为背景,以商道文化为根基,是一个集传统文化、永嘉人文化、金石书画的研究、教学、博览、交流为一体的古今书院。

次日,胡公文化研究会一行人冒雨参观了东蒙山胡公洞。东蒙山胡公洞位于陡峭的绝壁之上,于上世纪80年代建造,洞前挂着胡公大帝牌匾,洞内塑有赤面长须、神态威严的胡公大帝像。洞门前,上下都是90度垂直的峭壁。据说,建造此庙时,建筑材料只能靠骡马与人工运送,工程难度非同一般。

通过本次考察活动,记者发现,永嘉胡公殿多建于悬崖峭壁、依山傍水、风水绝佳之地,彰显了永嘉民众对胡公的无比敬仰和深情爱戴。忧民者民忧之,爱民者民爱之。胡公为官一任、造福一方,秉正崇善、福民益邦的品格在永嘉县千古流传,催人崇善,激人向上。



六一 主题摄影采风聚焦小演员

记者 高婷婷

27日,由市影视办主办的雨诗摄影杯摄影采风活动第二季在龙川文化园举行。我市影视办、影视协会、艺术摄影学会和50多名摄影爱好者参加。

正值六一儿童节即将到来,本次活动特别邀请了影视培训学校多名小演员担任模特。只见小演员有

穿戴少数民族服饰的,有穿着时装走秀的。他们手持折扇、乐器等道具,每摆一个造型,就吸引了场上无数镜头对焦。现场到处都是快门咔嚓声和孩童天真的笑声。

活动组织者应敏告诉记者,通过这次六一主题采风,既能记录下孩子们的笑容,还能推动龙川文化园影

视基地的宣传,让更多人知晓我们永康影视基地的发展状况,这也是对永康影视产业的支持。

现在,龙川文化园以运动酷玩影视为中心,不仅有丰富的影视文化,更融合了运动文化、民俗文化、山水休闲、民俗旅游等元素,十分丰富多彩。应敏说。

工艺美术专家 赐福 永康锡雕馆

通讯员 方晓媛 叶文彬

你们要大胆创新,融入富有现代感的工艺美术。24日上午,中共浙江省委宣传部原副部长、省工艺美术协会名誉理事长高而颐、原省工艺美术协会理事长吴祖熙一同来到永康锡雕馆参观考察。

早在2012年永康锡雕馆开馆时,高而颐就曾经来访,大门口的永康锡雕馆几个潇洒遒劲的大字正是他亲笔所题。相隔6年,高而颐在来我市参加永康市工艺美术协会成立大会之余,故地重访,目睹永康锡雕馆巨大的变化,面对琳琅满目的各种锡

雕工艺品,高而颐非常惊喜,并提出了不少建议。

不错,真不错!高而颐将青瓷锡罐拿在手上细细端详,发出了一连串的赞叹,青瓷和锡,这两种元素完美结合,需要相当高的工艺水准。高而颐对十二生肖剪纸锡画也非常欣赏。他认为,将锡雕工艺与剪纸工艺相结合,新颖独特,是一种很好的创新。

当下的非遗传承人就是要有一种创新精神,不断突破旧思路,创作更多精品。高而颐建议永康锡

雕馆人员可以去宁波骨木镶嵌博物馆学习、交流,多吸收兄弟门类工艺元素,取长补短,让锡雕作品更加生动丰富。

八骏图锡盘是永康锡雕馆的镇馆之宝。高而颐说,盘中图案,骏马形态各异,或奔驰、或立、或卧、或翻滚,神态安详,周边花卉盛开,蝴蝶翻飞,一派升平景象。高而颐说,此八骏图更包含一种踏花归去马蹄香、和平美好之寓意。

高而颐还即兴挥毫,写下了“锡福”二字,给锡雕馆留下了珍贵墨宝。