



当夜幕如一块厚重的黑布,遮盖住永城白日的熙攘嘈杂,一栋小楼窗口里漏出的些许灯光,引着我们走进另一个世界。屋内,一盏可拉伸的乳白色小灯延伸至手机屏幕一侧,手机屏幕前是一位八旬老人正认真地制作着美篇。

老人名叫朱企松,当天参加完“日行一善”公益协会爱心活动,他捕捉到了许多动人的镜头,准备把那些令人波澜起伏的瞬间全都记录下来。此时,光线温柔,不知不觉,时针已指向凌晨1时。

记者 章琛

对新鲜事物充满好奇 一如既往青春 八旬老人成美篇制作达人

A. 爬格子 30余年 自学美篇点击量上万

朱企松是本报的老朋友,1984年永康日报复刊后,他便成为了本报的第一批通讯员。30多年来,这位老通讯员为本报卫生专栏提供了上千篇通讯报道。

当时,我们都是在方格稿纸上完成稿子写作的。朱企松将这一过程叫作“爬格子”。当时,还在市红十字会(现永康医院)当医生的他,为了将了解到的关于养生保健、疾病防治等第一手资料尽快告诉大众,他要尽早将其转化为文字,并且要及时地将文字送到报社传达室处,由他们转交给编辑。

几十年“爬格子”确实练就朱企松流畅的行文和高质量的写作,但当纸质载体变成巴掌大的手机平面,事情变得有些不一样。

去年,朱企松换了一只新手机。他好奇心迸发,开始试验手机上各个软件的功能。于是,他结识了一

个新朋友——美篇软件。

与新朋友的磨合倒没有花费朱企松过多的时间,他笑说因为自己从小就喜欢看说明书自学,所以按照软件上提示的操作步骤行动并不是一件难事。

不过,朱企松坦言,美篇的制作与“爬格子”写通讯报道有很大的不同。要做好美篇,除了文字上要用心之外,照片归类排序、模板挑选应用、配乐协调播放等都有很大的学问。他说。

朱企松还会根据活动中的不同内容,花心思分别写几段小诗。有时,他还要特地上网查阅相关资料来丰富文章的饱满度。灵感一来,七八个小时的琢磨加工时光就悄悄过去了。他调侃,他做美篇的时间要远远超过他在活动现场的时间。因此,许多人期待阅读他的美篇。点击量最高时,他的美篇接近2万人次。



朱企松镜头里的
温暖瞬间



B. “日行一善”里年龄最大的志愿者 用相机记录“有血有肉”生活

朱老师从没错过一场我们的公益活动。说起朱企松,市“日行一善”公益协会副会长应松雪不由得竖起大拇指。

头戴一顶小蓝帽,穿着一件整齐熨帖的衬衫,系着一条西裤背带,眼前这位笑容慈祥、穿着时尚的老人,没想到就是我们要找的主人公——“日行一善”公益协会年龄最大的志愿者朱企松。

加入“日行一善”,缘于朱企松制作的第一篇美篇。“日行一善”公益协会会长陈伟峰看到朱企松制作的美篇,感动于里面一个个“有血有肉”的场景,动员周围力量寻找这位笔名为“白驹”的美篇制作者。令他没想到的是,这位制作者竟是一位耄耋老人。询问过朱企松的身体状况后,他盛情邀请朱企松加入“日行一善”公益协会。

在公益志愿者活动上,朱企松主要负责摄影。他并不是走马观花地参与,而是挎着小包,拿着手机,不断穿梭于活动现场,就为了捕捉真实、深入的镜头。

这位老人自己推着轮椅来做什么?阿公,水温怎

么样?烫不烫?仪表端庄、英姿飒爽的女特卫队员,自始至终坚守岗位。在朱企松的美篇里,这些简短的话语,加上一幅幅真实生动的照片特写,竟让不少人的心软了起来,暖了起来。不少人因此积极加入到公益活动中来。

手机拍照也是有技巧的。朱企松说,退休后,他本打算背着单反到处走,于是去老年大学学摄影,没想到一个学期后,他就从一位学生变成了一位教摄影的老师。他自编教材,进行有系统地教学。学生中有9名国家级摄影家和30多位省一级摄影家。

因为上了年纪,朱企松表示,携带诸如单反、长焦、三脚架这些沉重的摄影设备已经有些力不从心,所以轻便的手机就被他“开发”派上用场。

当通讯员时,朱企松一年要写100篇左右的稿件,稿费并不高。其实,并不是为了钱。只是觉得做通讯员要肩负起通讯员的责任。而现在的志愿者工作,他亦当作自己的责任般对待。

小编心里话

近日,收到朱老的微信,微信里他问我最近有没有看他制作的美篇。他高兴地向我炫耀他新学的技能,将小视频加入美篇中。一摸索出这个功能,他马上就运用到最近的美篇活动中。

曾经有人形容杨绛先生认真地年轻,优雅地老去。衰老是每个人必经的阶段,不能选择,但人们却可以选择老去的方式。比起优雅,朱老的生活调皮味更浓。他对新鲜事物还是那么地充满好奇心,从新出的软

件、互联网简单操作,到培养国画、摄影等兴趣爱好。在世界面前,他像个孜孜不倦的孩子。他跟我说:做自己喜欢的事,我感觉自己一直保持着年轻。

很难想象,朱老每天都会给所有微信里的朋友发早安、晚上好。这问候并不是随便的问候,而是他利用手机上的美图软件精心制作的。他将手机里保存的自己画作照片或者其他拍摄照片上写上祝福语。例如早上,我收到他的问候:孙女,早上好,早安、

康宁、快乐。配图是他拍摄的公益活动现场照。

朱老将每位晚辈都当成自己的孩子看待,他会亲切地称我为“孙女”,然后分别的时候给我一个大大的拥抱。在朱老的一篇篇美篇背后,我感受到的是他一如既往的青春。心之怡然,他用他的一举一动感染着身边的每一个人。