

最美的时光遇到你

走进舟山二村,踏着青石板,感受着历史的苍老和岁月的幽深。那一条条弯曲小巷,默默诉说着千年往事、人世沧桑。抬望眼,鱼鳞似的瓦片逶迤远去,烟云般的历史扑面而来。

土地平旷,屋舍俨然,有良田美池桑竹之属。阡陌交通,鸡犬相闻。舟山二村,犹如陶渊明笔下的《桃花源记》般,为我们勾勒出了一幅令人神往的美丽画卷。舟山向来富庶,曾有不少商贾巨富在此安居乐业,享受着碧水舟山带来的繁荣兴旺,也偏安于舟山世外桃源般的惬意舒适。如今,在舟山二村,还保留着明清时期的一些商贾大院,这些古民居都有着各自主人喜好的建筑特色,而每户古民居的建筑风格既协调统一,又错落有致,呈现一派古朴、明洁的幽静,是典型小桥、流水、人家 的江南水乡风貌。

舟山二村至今仍保留着上百幢雕刻工艺精湛,时代特征明显的清末至民国初期的古建筑群。村内水系、街巷格局保存完好,保留有众多的宗祠、民居、商业店铺、古井、骑街楼等近代代表性建筑。一幢幢古民居青墙黛瓦、鳞次栉比,历史积淀和岁月剥蚀留下的印痕随处可见。

当我们一行沿着舟二村特有的古条石与青石板铺就而成、交相辉映的鱼池街上,映入眼帘的是青瓦白墙,青石板小路,蜿蜒巷弄,山水壁画,清逸的古宅厅堂。上百年的风风雨雨,历经战火、匪乱,依旧静谧优雅,以一种岁月无法破解的力量,坚守在这里。

发酵出一种无法复制只能远观的美,让每一个驻足的人和事都能获得内心的宁静与平和。

黄印若公祠和传灌三层楼是砖瓦木柱结构,雕梁画栋,飞檐翘角,很富有层次感,给人一种视觉上的冲击,营造出一种壮观的气势和中国古建筑特有的灵动轻快的韵味,特别是每扇门窗上的雕饰,雕刻着各种人物传说,传灌三层楼上,美人靠柔情似水,黄印若公祠,恢宏大气,精雕细琢,牛腿上的三国,栩栩如生,每户古民居的门扇和窗户的花格窗以镂空雕装饰图案很少相同,风景各异,又惟妙惟肖。我们一行人边走边看,惊叹于当时的能工巧匠精美之工艺,充满着古典美学意义和历史文化气息。在这些古建筑上更有一大奇观——古窗花。上百种玲珑剔透,变化万千的雕饰,镂刻点缀在房屋上的吊檐、檐头、门窗、门楣,不仅起到画龙点睛的作用,更使深宅大院显得更加宽敞透亮。更让人叹为观止的是,这些古民居建筑在风格上将东方和西方的文化融为一体,东方文化基本属朴实凝重型,一些建筑细部制作精致,表现出东西方风格的融合和统一。是啊,建筑是人类共同的需要,对建筑艺术的理解是没有国界的。

我站在传灌楼上,想象着当

时绣花楼上的小姐是一种什么样的神态,那一声轻轻地哀怨,呻吟了两个世纪,庭院深深深几许,杨柳堆烟,帘幕无重数。想佳人,妆楼颙望,误几回天际识归舟。我触摸着历史的烟尘,回溯到历史的深处,真有一种白发宫女在,闲坐说玄宗的意象,心中生出无限的感慨。

前不见古人,后不见来者,念天地之悠悠,独怆然而涕下。

漫步在舟山古民居的时光似乎显得特别的缓慢,岁月沧桑,古民居却淡然地走过斑驳过往,有着一一种与世隔绝般的安宁和从容。上百幢不同风格不同年代的古建筑,是永康文明的缩影、历史的镜子。你推开门,仿佛就翻开一段历史,悠远而沉静;你走进它,犹如在品味着一首诗,隽永而深邃。或许这里曾经有过留着长辫子的男人牵着一个裹小脚的女人的手,肩并肩,含情脉脉地漫步;或许有一个撑着油纸伞,风姿绰约、仪态万方的女子在小巷内轻移莲步。

名儒是明朝万历年间的建筑,名儒两个字镶嵌在大门框的正上方,剥落了一些颜色,但剥落的岂止是颜色,剥落的还有一段沧桑岁月。名儒占地面积486平方米,分前后二进,东西设厢房。据说,一进前厅设有下轿厅,棂星门,门面旺四柱砖垒牌坊式,四柱设有二柱门档,四个砖雕斗拱,是座综合性的明代建筑,遗憾的是均在太平天国时期被烧毁。时光是残酷的,它吞噬了一切又改变了一切,曾经炊烟袅袅、熙熙攘攘的明朝大宅,现在只剩下亟待改建的废弃房子,残缺得让人不忍直视。名儒虽然已经破败,但是那雍容大气的格局仍显示着大户人家昔日的辉煌。华屋零落,老树荒台,即使残垣断壁,也是古意如水,文脉飘动。

一条条青石铺就的板路,一根根结着时光烟垢的房梁,一幢幢记录历史史实的古民居,让人油然升起绿树村边合,青山郭外斜。开轩面场圃,把酒话桑麻的意境。这些坐落在舟山二村的古民居,深藏于寻常巷陌,向游人诉说着舟山镇的繁华过往,壁画的墙,石板的院,厚重的门,葳蕤的树,随处可让人联想当年舟山人烟鼎盛的辉煌。

一路从舟山二村特色古民居中走来,高高低低,构成一幅只有历史剧中才看得到的场景。那一瞬间我确信,这条古朴的路就是一条时光隧道,每走一步就走过了几十年,不长的路,我们穿越了上百年。

好吧,不管你来还是不来,古民居就在那里,不管你读还是不读,古民居的文明都写在那些雕梁画栋中。

我只是一个匆匆的过客,即便再努力,也不能一下子完全读懂这几百年承载的文明。舟山二村,待到我心静如水,恬淡从容的时候,再来读懂你厚重的内涵。

半百同程喻飞凤,五十协力戏苍龙

(散文)

时光荏苒,转眼间,岁月的列车承载着新的梦想和希望,驶进了新的一年。2018年注定是一个特殊的年份,对下徐店村1969年出生的每位同学而言,其特殊之处是在这已驶过半百人生的列车上,举行了一场同学共聚,喜迎龙灯欢庆50岁生日的盛会,这是一个非常值得纪念的日子。

时间是个最忠实的记录员,记下每个奋斗者的足迹,时间也是个最公正的见证者,见证每个人激情燃烧的岁月。

少年离家一直在外生活的我,记不得多少年没有走进村老年协会会堂了。老年协会那片黑色老瓦和经历风霜雪雨的青灰色裂墙,承载着一代又一代人成长的痕迹,留在我们的记忆里仍然是那么清楚。会堂大门内侧正中上方,悬挂着毛泽东、周恩来、邓小平等伟人的框像,见证着一代又一代人的成长过程。

宴席上同学们个个笑逐颜开。久别相聚,放下岁月留下的那份成熟和稳重,回归原本童真的天性,拾起久别的童趣,相互讲述着走过的青春岁月。在红色围巾的衬托下,曾经熟悉又充满陌生的笑脸交汇相映,推杯换盏间流露出成长于苦累年代特有的纯真本性,更加懂得同村同年同学那份友谊的珍贵。

感恩各位老师为我们人生梦想的起航和筑梦,所付出的辛劳与汗水。他们为了改变我们的命运,用自己知识的甘泉和汗水浇灌我们干涸的禾苗。他们在三尺讲台上孜孜不倦、呕心沥血,像春蚕、像蜡烛,奉献给教育这个崇高而伟大的事业。

方块形精致的蛋糕上装饰着粉红色的寿桃和红色的草莓,以及几朵小花,再镶嵌入鲜红色的5-0数字,象征着四十位同学的五十岁生日,寓意着同学们欢聚一堂团圆庆生日的喜庆。橘黄色的50数字蜡烛,寓含着我们无悔的奋斗青春。在烛光下师生围桌而立,吟唱生日之歌:祝您生日快乐!祝您生日快乐!在祈祷和欢快歌声中,大家品尝甜美的蛋糕,分享着欢庆生日的喜悦。我们每位同学在这祥和愉悦中任心情放飞,让岁月静止。在时光穿梭中,让岁月留给我们久闻不变的清香沉淀。在美好的瞬间按下定格快门,终将成为我们每位同学美好的记忆。

锣鼓喧天的堂前,早已人山人海,徐晓亮等地聚集了观赏龙灯人群。正对戏台的苍龙披灯挂彩,满身红光,竖起两根一米多长的龙须,圆睁着龙威的双眼,昂首苍天,摇摆着约130余米的龙身龙尾,向人们预示着要拔地而起,腾云行水,傲行天空,护佑一方平安。

时至3点18分,随着一声炮响,鼓乐喧天,锣鼓铿锵,三声炮响之后,礼炮冲天,众人高呼。出迎开始,随着龙行起步之际,为讨得龙神护佑,避灾驱邪,平安吉祥,老少男女竞相钻龙头穿龙身。在前呼后拥之中,龙行起步,按照预先设定的路线,一路浩浩荡荡穿行在村街里巷,所经之处,沿途群众鸣放礼炮,设案相迎,男女老少欢天喜地,夹道争相观睹,蔚为壮观。在全体护灯同学监护下,龙尾团灯龙头翻,进朝拜。龙行之处欢呼呐喊声、锣鼓声响彻云霄,在烟花呼啸的夜色下,万盏龙灯如星星闪烁,游行于苍穹大地,美不胜收,乐哉!乐哉!

半百同程喻飞凤,五十协力戏苍龙,数风流人物,还看今朝六九五零。



把美好的时光
浪费在美好的声音里
朗读频道

永康日报社 永康市作家协会

幸运

(外二首)

荣荣

闲下来突然惦记你。
真是幸运啊,你说你活着。
这是你惯常的语气:
真是幸运啊!
名利是夜街上追逐的猫狗。
我有真正的健康,童心和安宁。
我想象你穿着宽大的衣服,
在菜场里恣意晃荡,也学你造句:
真是幸运啊,生活可以如此宽松。
比起更艰难的旅人,我可以停顿。
比起更黑暗的行走,我可以等候。
真是幸运啊,这些年锁孔没有锈蚀,
门前地毡下总能摸到家的钥匙。
真是幸运啊,我还能去看你。
听细小的火花在我俩掌间扑扑跳动。

红叶

她绿得妖娆的时候,我没看到,
只听说她伸着小手,一直在风里招摇,
只要她是快乐的,招摇就招摇吧。
我见到她的时候她已红了,
是费力挣扎的那阵红,是老掉的那阵红。
红得让人指指点点,
她仍伸着小手,仍在风里招摇,
招摇就招摇吧,只要她仍是快乐的。
真替她捏一把汗,旁人在小声嘀咕:
她还能干啥呢?她还想干啥呢?
是啊,难道她还能飞?
说话间,她真的飞了,
瞧,她跳离枝头,
跟着风真的飞起来了。
像要飞向正午的太阳。
跟着风她又能飞多高呢?
跟着风她又能飞多远呢?
马上,她就跌地上了,
马上,她就笑不出来了,
马上,她也哭不出来了,
马上,我听到了她细小的骨骼,
在坚硬的地面碰碎的轻响。

心思的飞鸟

让斜插的枝条随意地绿
让枯藤老树昏鸦重获吹拂
让布满皱纹的脸一头撞进明天
这是开春惯有的景象,它们再度上演
就像那场社戏,让美梦又一次成真
我看到两双搀扶的手,突然变成了翅膀
看见活泛的心思里扑棱着的飞鸟
它们更早够到了晴暖的天空
但为何我仍抱着内心的坚冰
揣着暗疾的我,为何还怀上了荡漾之痛



传承中华文化
弘扬国医国药



山川大药房

义丰号地址 望春东路86号
电话 :0579-87830120 87126908
西站店地址 城北西路220号
电话 :0579-87117752

散文

应晓红

