

让乡村之美在诗歌中静静流淌

金华市作协诗创委首次会议暨塘里诗会举行

□记者 高婷婷

15日,金华市作家协会诗创委首次会议暨塘里诗会在我市石柱镇塘里村举行。金华市作家协会副主席、永康市作家协会主席章锦水,金华市作家协会副主席何特坚,诗创委主任冰水及金华各县市共20余名诗人参加了活动。

在活动中,塘里村举行了“诗创委创作基地”挂牌仪式。来自金华各县市的诗人走读了美丽乡村塘里,进行了诗歌创作。让塘里的美,塘里的静,塘里的韵在诗歌中静静流淌。

随着物质形态的美丽乡村建设如火如荼,成就显现。文化形态的美丽乡村建设如何破题,我市作家协会做出了积极的探索。

去年,市作协在塘里村创办了塘里诗社、《塘里诗刊》,并把富有民国风味的400米古巷打造成“塘里诗巷”;诗巷中悬挂几十块老榆木刻就的诗牌,展示了40多位全国知名诗人为塘里创作的诗篇;同时,利用诗巷中较开阔的地段,把四堵泥土墙打造成诗歌墙,一时间成了永康美丽乡村游的文化新宠。塘里悠久、深厚的历史文化与诗人、诗意、诗巷相交融,因

着文化氛围日渐浓厚,塘里这座久负盛名的美丽乡村再度升华,成为文人的精神寄托。

今年,市作协拟把塘里山道打造自然生态的诗歌小道,以本报和市作协共同打造的《声边》朗读频道为载体,创办名家朗读工作室,引资百万建成高品质的录音棚,利用两幢老房建设诗歌小院,举行塘里诗文笔会朗诵会,创办塘里农民诗歌讲习所,设立塘里驻村诗人制度,在全国范围内遴选优秀诗人入驻,开展文化交流与创作等。通过一系列的举措,把塘里古村打造成一个诗歌村庄。

后槽桥 永城变迁的缩影

□通讯员 林加强

在我市的一条省道上,有一座公路桥。它虽然没有西津桥那么出名,但说到它的桥史,与在我市交通地理位置上所发挥的作用,并不比西津桥逊色。

这座公路桥就是处在原浙39省道,现编号改为S217省道东永线54Km+750m处的后槽桥。这座横跨华溪江的后槽桥,位于东城街道英阁村的西首,它在历史上曾是沟通浙江西北部与东南沿海的重要交通“咽喉”,现与科技五金城相接,支撑着我市东大门入城大口交通的重荷。

据地方文献记载,后槽桥始建于乾隆四年即1739年,为林炳章、林徽久、徐仲光、徐得雁、应景郁五人同造。后桥东头倒塌,林肇沛进行修理。嘉庆五年,即1800年再次倒塌,仍依原样修复。道光年间又倒塌,道光二十六年即1846年,徐锡丰、应新逵等首倡修建。光绪四年即1878年,桥西头倒塌,由绅董募捐修建。

清澈见底的华溪江之水从桥下日复一日,年复一年地不停流淌着,流水无情,但社会却在不断向前发展变革。民国23年即1934年,国民党政府浙江省公路局修建东永公路时,改建为3孔的石墩条石拱桥,每孔跨径为9米,全长39.5米,桥宽4米。

1974年至1976年10月,东永公路拓宽改线。后槽桥支撑着川流不息的人流与车辆从桥上通过,为浙江中部地区的社会经济发展和“五金之都”永康的振兴、崛起立下了汗马功劳。

然而,在党的十一届三中全会以后,随着日益发展的经济建设,后槽桥不再适应我市迅猛发展的经济与城市扩建的需要。1998年11月7日,这座桥再次由我市公路管理段承建改造,并于1999年3月改建完工通车。改建后的后槽桥为钢筋混凝土平板桥,3孔,中孔跨径16米,桥两头的边孔跨径各为13米,两头桥台长度各3.5米,全长为49米,宽42米。

昔日处在永康城郊区的后槽桥,现已成为永康城区繁华路段中的一座公路桥。也许现在的许多年轻人不知后槽桥在何处,但作为公路人,笔者对这座桥仍记忆犹新。

清澈见底的华溪江之水从后槽桥下,日复一日、年复一年地流淌着。谁也说不清这280来年里有多少行人、车辆从后槽桥上路过。然而,它的变迁不正正是“五金之都”永康日益繁荣昌盛的缩影吗?

小小纸花剪出传统民俗文 市图书馆带领读者重拾剪纸乐趣

“来,大家跟着我将纸对折,再对折……”15日早上,市图书馆四楼两个教室座无虚席,图书馆阅读推广部主任俞彬琳正在为读者们示范剪纸工艺。只见她妙手翻飞,利落的刀法,轻巧的刀工,一幅精巧的剪纸作品很快就完成了。

这是由市图书馆和市民间文艺家协会共同打造的全民阅读品牌“书香永康·妙剪工坊”免费剪纸培训班。培训分为三期,每期三个月12节课。首期课程就吸引了100多名市民报名。

□记者 高婷婷



寓教于乐,近距离感受传统的魅力

首期“妙剪工坊”培训班,两个教室坐得满满当当,指导老师俞彬琳师从中国国际剪纸协会理事、中国民间文艺家协会剪纸艺术委员会常委陈士定,从2014年开始在市图书馆及学校、幼儿园进行免费剪纸教学。

“今天屋外春光这么好,我们就先剪一个‘春’字。”俞彬琳从最简单的剪“字”入手,一步一讲解,身体力行地为学员作示范。据了解,“妙剪工坊”共三期,第一期教花鸟剪纸,第二期教农

耕系列,第三期教五金系列。“每一样剪纸作品都有它的灵魂。”俞彬琳说,“作为五金工匠的后代,我希望每个人都能学会创作五金主题的剪纸,而不仅仅是依样画葫芦。”

一把剪刀、一把刻刀、一张红色的纸……几个简单的工具,就能裁剪出精巧又有新意的作品。俞彬琳将剪好的“春”字铺开,让它立起来,看得学员们跃跃欲试。

“妈妈,我也要剪一个,让我也试

试!”看妈妈剪得不亦乐乎,小女孩在一旁焦急地催促。这一幕充满欢乐的景象在剪纸教室里上演。参与学员有结伴来的,也有很多是带着孩子来的。

“我希望女儿能通过做手工,了解民间传统工艺。”市民王雁笑呵呵地说。看着女儿陈信诺独立完成一幅剪纸作品,她感到非常满意。“这样的活动很好,让孩子在有趣的手工创作中感受传统文化的魅力。”

剪纸工艺,让市民重温儿时的乐趣

以往逢年过节,剪点纸花装饰窗户是每家每户必不可少的习惯。现在随着城市化的进程,贴窗花的习俗渐渐式微,剪纸零售的路子也越来越窄,乡村里也很少见到擅长剪纸的手艺人。

然而,对剪纸的怀念依然烙印在许多人心。对于他们来说,剪纸是过去娱乐方式贫瘠的日子里为数不多的乐趣。年近六旬的张丽萍和杨香云结伴报名了“妙剪工坊”培训班,她们是一对老同学。对剪纸,她们有

着共同的情结。

“我小时候就玩过剪纸。”说起童年,张丽萍兴致勃勃。在她的记忆中,母亲擅长剪纸,不论是人物、花鸟,只凭一把普通剪刀,母亲就能剪出样式漂亮的窗花,令她十分向往。可惜的是随着时代更迭,剪纸慢慢淡出了人们的视线。“长大后,我再也没看到有人玩剪纸了。”张丽萍唏嘘道。

在“妙剪工坊”,老一辈人找回了童年的快乐。在“妙剪工坊”,下一代人

体会到了传统手工艺的乐趣。一把朴素的剪刀、一张红艳艳的剪纸,承载着新与旧,传统与传承。正如俞彬琳说的:“这座工坊里有文化,有传承。”

市图书馆馆长徐关元说,“妙剪工坊”将聘请陈士定大师为导师,不定期前来授课。同时还将邀请浦江剪纸艺人前来交流指导。下半年,将组织学员开展剪纸比赛、作品展览等,通过多种形式的阅读,促进传统文化艺术的学习与交流,传承与创新。

招标公告

永康市舟山镇舟山二村公墓建设工程(暂定50穴)按照相关规定公开招标,欢迎在永康市范围内相关规模公墓业绩的厂家前来报名。
报名时间:2018年4月19日-4月20日
报名地点:永康市总部中心金州大厦12楼
联系电话:0579-89285589
永康市舟山镇舟山二村经济合作社
2018年4月18日

停电预告

停电日期	停电时间	停电线路	停电范围	停电原因
4月26日	9:00-17:00 (雨天顺延)	世雅K665线世雅上村10"变支线	世雅上村10"	线路改造
停电详情可关注微信公众号“国网浙江省电力公司”查询,咨询电话:87202999。 国网浙江永康市供电有限公司 2018年4月18日				

招标公告

现有永康国际会展中心UPS系统采购、安装向社会公开招标,欢迎具备相关资质的企业于4月23日17时前(工作时间内),到永康国际会展中心办公楼4楼6425办公室报名。
联系电话:0579-87282881
浙江永康中国科技五金城会展有限公司
2018年4月19日