



美丽的西湖

城南小学三(1)班 胡子杰
指导老师 翁丽颖

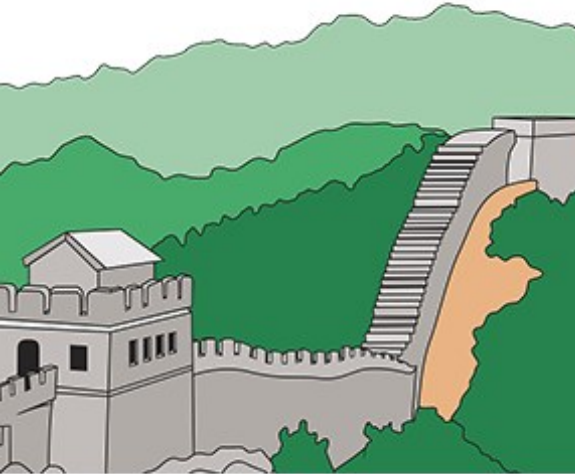
生日,妈妈送了我一份特别的礼物,带我去游西湖,那里风景优美,令人流连忘返。

西湖最有名的是三潭印月。每当夜幕降临,天上月亮的时候,水上就会有三个月亮。

岸上有棵大树,四周围满了围栏,那棵树上两只松鼠,十多只白色的小鸟,很多游客在给可爱的松鼠喂食。有趣的是,一个游客拿了一个大的给松鼠吃,一个游客拿了一个小的给松鼠吃,那只松鼠不知道吃哪个好,但它还是做出了决定,吃了大的。也许松鼠觉得大的好吃一点吧。

让人印象最深的是那一碧万顷的西湖,清澈的湖水好像面大镜子,倒映着蓝天、白云和对岸的柳树。一阵风拂过,湖面就漾起层层微波,在阳光的照射下,金光闪闪,好看得很。湖中心有几只游艇开过,偶尔有几只鸟在湖边滑翔,长长的腿在水上划过,激起一道道白色的水花,为西湖增添了无限生机。看到这幅美丽的画面,我激动得又蹦又跳。

西湖真美啊!难怪人们总是说:上有天堂,下有苏杭,她真不会愧是一颗璀璨的明珠!



游长城

城西小学四(1)班 程怡宁
指导老师 王珍

早晨,我们一家人就出发去长城了。到了北京继续走,差不多一百多里就到了长城脚下。抬眼望去,长城就像一条长龙,雄伟壮观。它是用条石和城砖筑成的。我和弟弟都十分喜欢长城,因为它是多么的高大坚固。爸爸对我们说:城墙外沿有两米多高的垛子,上面还有方形的瞭望口和射口哩,我们快去看看吧!我站在瞭望口欣赏长城,微风吹过了我的发丝。

这时,弟弟叫起来:看,那边有城堡!爸爸看了看,笑着说:那不是城堡,是堡垒,每隔三百多米就有一个。这样打仗时,城台之间就可以互相呼应了。于是,我们进了堡垒里,弟弟还说他要当将军哩!

其实我知道一个关于修建长城的故事呢!古时候,有个叫孟姜女的女子。她的丈夫叫范杞梁,原本他们要成亲了,可天有不测风云,新郎和新娘正要拜堂之时,突然几个衙役从门外闯进来,把范杞梁抓走当民夫了。原来,秦始皇在全国各地找大批民夫修筑长城,日日夜夜,许多民夫不是被累死就是被饿死了。

一年快过去了,没有了范杞梁的孟姜女吃不下饭,睡不着觉,不知如何是好!于是她决定去找丈夫。一路上,风吹雨淋,日晒霜打,饥寒交迫,步履艰难,终于,孟姜女找到了修长城的地方。一打听才知道,丈夫范杞梁早就为修筑长城累死了,并被埋在长城之下。这消息如晴天霹雳,孟姜女顿时就伤心地哭了起来,哭得天动地,天昏地暗呀!



人间天堂

实验学校五(2)班 陈英恺
指导老师 蒋茹飞

毕竟西湖六月中,风光不与四时同。西湖,那是我最喜欢去的风景名胜。

进入景区,首先映入眼帘的是苏堤春晓,走在堤上,感受着明媚的阳光,呼吸着新鲜的空气,顿觉身心舒畅。听说苏堤是北宋诗人苏轼命人用淤泥构筑而成的。我看了看,上面还有六座桥,叫六吊桥。

我们走着走着,不知不觉到了曲院风荷。放眼望去,满池的荷花在竞相开放。红的花,绿的叶,再加上水、桥,真是一幅美丽的风景画!一阵微风吹来,满池的荷花都开始摇起它们柔软的身子,好不壮观!它们的外表更有趣:有的只开了两三片花瓣,有的完全开了,露出了嫩黄色的小莲蓬;有的还是花骨朵儿,好像饱胀得马上就要破裂似的。真是接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红啊!

然后,我们来到了花港观鱼。哇,好大的鲤鱼!我二话不说,拿出数码相机啪啪地拍照:一张是鲤鱼集合照,一张是一条鱼的个人照。最后,我买了一桶爆米花,一小把一小把地丢进水里。不一会儿,几十条大鲤鱼闪电般冲上来,大口大口地吃着,我呢,喂它们喂得不亦乐乎!没有爆米花了,我才依依不舍地离开,朝下一个景点出发。

最后一站是三潭印月。在湖中央有三个奇形怪状的建筑,有人说是炉子的三只脚,有人说是三个宝葫芦。

夕阳西下,我恋恋不舍地离开了这人间天堂。

黄山游记

大司巷小学六(7)班 徐艺纯
指导教师 方挺

五岳归来不看山,黄山归来不看岳。这句话人人皆知,趁闲暇之际,我们慕名来到了大名鼎鼎的黄山。

到达黄山,映入眼帘的绿色使人神清气爽。青绿、翠绿、深绿、墨绿、黄绿、淡绿,不同的绿色交织在一起,将高耸入云的黄山衬托得更加秀丽。

我们拒绝坐缆车而上,决定在攀爬过程中寻几个朋友。鸟雀清脆的歌声淌进我的心中,使人陶醉。我向鸟儿打招呼,鸟儿鸣叫回应。哦,鸟儿是我的朋友。一棵青松笔直地站着,为我撑出一片阴凉,我静静靠在坚实的树干上,阳光从松针间穿过,洒在我身上,透过松针的阳光也有了松树的的味道。哦,松树是我的朋友。绿草被游人踩踏,却并没有就此低头,它仍顽强地努力抬头,我为它喝彩。小心地走在空地上,不踩那些小草,哦,小草也是我的朋友。

虽然四个多小时的爬山十分辛苦,但一路走访朋友,心情十分轻松。此时,夕阳一点一点沉入林海,天空中灿烂的火烧云如同太阳离开时赠予我们的红玫瑰,是那般的娇艳。夏风仍卷着滚滚热浪袭来,玫瑰花瓣漫天飞舞。望着山下那广阔的林海,我们虽未爬上第一高峰,但仍有一股油然而生的自豪感,不禁作了一首打油诗《观日落》:东临岩石,以观日落。林海澹澹,青松竦峙。夕阳西下,晚霞如花。夏风习习,残阳如血。日月同天,树影重叠。星汉灿烂,繁星满天。幸甚至哉,歌以咏志。

飞鸟在空中掠过,只留一道倩影,只留几声鸣叫,鲜花在世上开过,只留一抹娇艳,只留一缕芳香。我来黄山游过,只留一首小诗,只留一片美好的回忆。

凤凰城

人民小学六(5)班 胡馨尹
指导老师 吕叶青

来到湘西的凤凰古城,脑子里只剩下一个字:雅。

房子是雅的。这是一种古老的美:许多老屋的墙壁上已有了道道皱纹,顶上有些许破碎小角的瓦片,好似有些凌乱的头发,让人看了不禁感叹时光的飞逝。那些木质结构房屋,苍老的木柱上却充满生命活力。这种美,是一种朴素的美,不是花样繁复,也不是精致小巧,而是简洁典雅之美,物尽其用。简简单单,热热闹闹,人间烟火其中,异常喜人。这种美,是一种格调非常,别有韵味的美。

水是雅的。凤凰古城的水沉稳、内敛更像是一位恬静优雅的女子,身段柔美,含情脉脉地注视着地上的房子。游人们看着河水,河水笑着看游人,别有一番雅趣。夜晚,白日里素雅的古城装点着绚丽的霓虹,河水倒映出古城的模样,分不清到底上面的是城,还是下面的是城。这犹如窈窕淑女一般的潺潺流水,是这古城中最安静的存在。

古城中的景物亦是雅致。无论是城中的大小物件,皆是如此。在广场的中心处,有着一座栩栩如生的雕塑,那是一只浴火重生的凤凰,正欲展翅迎风飞翔,精致的羽翼飘起,骄傲的头颅永不垂下,好似在发出王者归来的信号,飘飘羽毛,优雅端庄,凤凰古城,由此得名。

游玩在这样的古城,生活在这样的古城,人们在不知不觉中,也渐渐变得安静,优雅起来。从古城醒来的每一个早晨,迎着朝露,我会凝神于窗外,看人物百态,每个人脸上,都扬着美丽的笑容。

