



以珍惜的态度对待时间,从今天开始,从现在做起,当你觉得为时已晚的时候,恰恰是最好的开始!

本期报头书写 城西小学 卢泽林



低年级看图写话练习策略

看图写话是低年级习作训练的重点内容,也是培养低年级学生观察能力、形象思维能力、想象能力和表达能力的良好途径。

策略一 源于文本,调动阅读积累

每日阅读,摘录词语。摘录好词好句是我们每天的一项常规作业。每日阅读,专门用一个本子摘录好词好句。方法是摘录、分享、归纳、统计。

提炼语句,模仿练习。课本就是最好的范例。低年级的学生模仿能力很强,让他们从课本发现、沿用、延伸。

策略二 方法先行,教会看图

重推测 无中生有。在观察画面的时候,要让学生展开想象的翅膀,既要看出画面上的内容,又要想象出画面外的内容。看图写话要求中常常会问:图上画的是什么时候,什么人?他们在干什么?小朋友在观察图画时就要从图中现有的一些场面来推测。

找联系 异中有同。看图写话中理清图意是重点,需要小朋友

友们仔细观察、认真思考,理清图的意思。

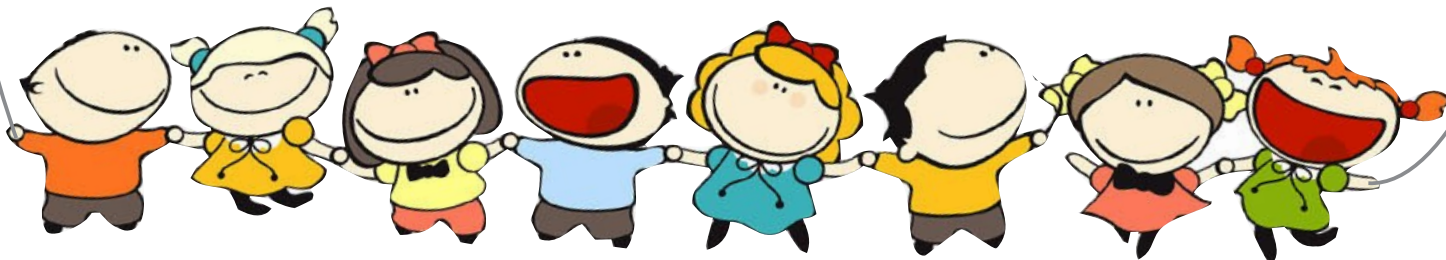
抓细节 粗中有细。我们在指导学生有顺序地观察图片时,除了教会学生从整体入手观察画面,按从上到下、从下到上、或从远到近、从近到远、或从左到右、从右到左、或从中间到四周以外,还要教会学生抓住细节,判断人物可能说什么,有什么心理活动,人与人之间有怎样的联系。

策略三 评价为重,促进写话

重激励,促兴趣提升。为了激励并维持孩子学习看图写话的兴趣,我们经常采用激励性评价,注重学生学习写话的过程,让学生从教师言语的激励中获取成功的力量。

重针对,促个性发展。看图写话后,我们针对习作中出现的问题,如观察顺序、语言表达、想象能力、标点符号使用方面的问题,然后挑选几篇作为重点交流的文章,或好或坏,有针对性地进行评价,促使学生写作能力的提高。

王忠美名师工作室



春韵

春天象征着播种和希望。于是,就有人情不自禁地感叹:一年之计在于春。

春色满园关不住,一枝红杏出墙来。春天是鲜花盛开的季节。瞧!迎春花穿着金黄色的时装,在欢迎久别的春姑娘;桃花妹妹张开了粉色的笑脸,把山坡、果园映得一片红艳;梨花姐姐像一个要出嫁的新娘,穿着洁白的纱裙,把周围装扮得十分明媚。

野火烧不尽,春风吹又生。春天是小草的乐园,在阳光下,在微风中,小草偷偷地露出了嫩绿的小脑袋,欣欣然睁开了眼。你

胡库小学五(3)班 常菁
指导老师 程杏冬

瞧瞧我,我望望你,伸个懒腰,打个哈欠,给大地铺上了绿毯。

吹面不寒杨柳风。春天的风,像母亲的抚摸着你,像母亲的唇亲吻着你,无论你走到哪里,都会陪伴着你、拥抱着你。让你忘记烦恼,快乐每一天。

随风潜入夜,润物细无声。春天是细雨的港。小雨沙沙,落在花朵上,犹如颗颗珍珠,晶莹剔透,洒在嫩叶中,把叶子渲染得油光发亮,打在人们身上,沾衣不湿,却滋润着人们的心田。

只要你心里有春天,春天就会与你永远同在。

寻找春天

春天在哪里呀?春天在哪里?春天在那小朋友的眼睛里,没错,春天就在我们的眼睛里,所以我要用眼睛去寻找春天。

我来到了山里。山上的树高大挺拔,咖啡色的衣裳配上嫩绿的帽子,像极了保家卫国的士兵。小草从地底下探出头来,像个未睡醒的孩子一样揉了揉眼睛,既调皮又可爱。呀,你瞧,夹杂在小草中的野花开了,星星点点撒落在草丛中,黄的,粉的,紫的。原来,我眼中的春天,那样俏皮可爱。

我来到水库边。四面环山的水库是我们村刚刚改造过的。这里的水好静,静得看不见一丝褶皱,这里的水好清,清得可以看见底下的沙石和小鱼,这里的水好

桥下小学五(5)班 吕欣雅
指导老师 李云引

绿,绿得像那没有一点杂色的翡翠。坐在岸边,一阵风吹过,异常凉爽。原来,我眼中的春天,那样清爽怡人。

我来到了大街上。孩子们穿着尽显青春活力的卫衣和牛仔,女人们穿着彰显潮流的大衣和阔腿裤,男人们穿着成熟稳重的西装和皮鞋。大家着装不同,脸上却洋溢着一样的笑容。原来,我眼中的春天,是那样五彩缤纷。

我来到小朋友身边。和他们一起玩耍,放风筝,抓蝴蝶,追蜻蜓。这就是我们的春天,我们的童年!原来,我眼中的春天还是那样天真烂漫。

我终于找到了多姿多彩的春天!你也一起出发吧,说不定你会找到更美的春天。

春天

方岩小学六(2)班 陈好
指导老师 张玉慧

春,终于降临了,万物复苏,一派生机勃勃的景象。

春风吹醒了大地,大地变得异常美丽;春风唤醒了虫鸟,一同奏起欢快的乐章;春风掠过了湖面,化开那层层寒冰;春风唤醒了鱼儿,鱼儿探出脑袋。伴随春风,垂柳向人们展现了婀娜的舞姿,正是碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦。

春雨相继而至,像春姑娘纺出的线,滴嗒!滴嗒!春雨给枯草染色,给大树沐浴,给山峦滋润。花儿被打动了,和春雨携手在山间,红似火、白如云、粉似霞、黄胜金。

啊!麦苗铺满了田地,随风一起一伏,似乎在向人们挥手。树木已萌芽生长,枝叶绿中带黄,草地宛如翡翠,迎春花向我们点头。望着这一切的一切,我不禁吟道:一年之计在于春。

春,你是快乐的画家,给我们带来了美丽多姿的图画;你是生命的使者,给我们带来了憧憬和希望。



| 主编 施美园 编辑 赵智菲 吕卓亚

春景

倪宅小学四(2)班 黄浙康
指导老师 倪雄伟

胜日寻芳泗水滨,无边光景一时新!

冬去春来,大地慢慢变成绿色。嫩草刚从土壤中钻出,细软轻柔,很快,这儿一丛,那儿一簇,铺成绿色的地毯。这令人陶醉的绿色大地!

迎着温暖的春风,树儿也被感染,枝杈上探出点点新绿,颤动着,打了几个滚,翻了几下身。那绿色仿佛是眼看着长起来的,由嫩绿变成翠绿,渐渐的绿成一大片,在阳光下忽明忽暗,掩映生辉,煞是好看。

春风拂过湖面,湖水也被染成了绿色,就像朱自清先生曾写过梅雨潭的绿,绿得有些微微发蓝。在清澈、纯净、绿色的湖水中有无数小鱼在畅游。

顽皮的春风又吹向了鲜花,无数色彩斑斓的花朵一夜间变得绚烂。看,桃花绽开了,色彩鲜艳,在阳光的映照下光彩夺目。月季竞相开放,白的像雪,粉的似霞,红的如火,微风徐来,片片花瓣如同一只只美丽的蝴蝶翩翩起舞。花丛中,蝶儿正舞,蜂儿正忙。

当然,春色不止于桃红柳绿。春风吹过,天下起了蒙蒙细雨。春雨是无色透明的,它清洗的树木更葱郁,青草更鲜嫩。土地被春雨浸湿,泛出缕缕清香,弥漫不散。荡漾的湖面激起一圈圈波纹。叶尖草梗,挂着滴滴晶莹的水珠,当雨住日出时,便反射出如宝石般的光彩。

置身于春景中,怎能不让人叹服大自然的匠心,一刹那间竟变幻出这么多美丽的画面,真是让人赏心悦目,心旷神怡!