

寻访胡公路 助力新腾飞 活动之九 婺州城郊又见胡公香火千年长

今年年初 ,大雪纷飞 ,婺州大地银装素裹 ,好一派瑞雪兆丰年的景象。我市胡公文化考察组一行在胡公书院院长胡联章的带领下 ,前往金华市婺城区、金华山旅游经济区和金东区考察学习胡公文化与传统文化。

记者 高婷婷



胡公是 三佛五侯 之一



从永康驱车穿行在金华城郊 ,惊异地发现不少小庙、小殿。这些当地人看来司空见惯的景象 ,我们这些外乡人显得少见多怪了。据《光绪金华县志》记载 ,金华之所以祭祀场所多 ,是因为民风 好淫祀 。除去传统的佛释道三教外 ,出于对祖先圣贤的敬重和 孝道治天下 的传统 ,金华本地还衍生了 三佛五侯 的传说与崇拜 ,其原型均为金华历史人物。

胡公是三佛五侯中影响深远的一位。金华祭拜胡公大帝的风俗很盛。有关资料记载 : 同治时浙东千里几无一乡一邑无(胡)公庙 , 余郡暨绍、台、温、处诸郡(胡)公庙以千计

我们这里很多村都有祭祀胡公的庙宇。陪同考察的婺城区副区长张璞说 ,有的村叫侍郎庙 ,有的叫仁堂殿、葛周殿、楼下殿等。在小的村庄里 ,胡公像会被供奉在本保庙 ,作为地方的守护神。虽然每座庙的制式、规模、排列各有不同 ,但都传达着村民对这位先贤质朴的敬意。

金华祭祀胡公的传统由来已久。自宋朝方岩山为胡公立祠以来 ,婺州城郊百姓效仿兴建了东、南、西、北四座侍郎庙 ,各个村里大大小小的胡公庙更是不胜枚举。胡公庙每隔 12 年要开一次光。开光的时间大多在胡公的生辰。开光前一天 ,许多村民自发在庙里醒夜 ,争上头香 ;当天 ,胡公像前摆满了供品 ,周边村民都会赶到庙里为胡公祝寿。

金华重祭祀 ,素来以 一仙二儒三佛四先生五神 闻名遐迩。为何胡则一介俗世官吏 ,会有这么大的影响力呢 ? 白龙桥镇择住邻村侍郎寺的僧侣释觉空告诉我们 ,胡公的出名不是偶然。胡公在位期间为百姓做了许多好事 ,很多位皇帝都封赏他。毛主席说要学习他 ,习近平总书记也说要学习他。祭拜胡公已经成为我们约定俗成的习俗。

胡公显圣的传说在当地民间盛传

公元 1162 年 ,宋高宗赵构应百姓之请 ,用 赫灵 两字作为胡公的庙额。在金华城郊的胡公庙里 ,我们也不止一次看到了 威显神灵 的牌匾。

当地人坚信 ,生前在朝 47 年 ,宽刑薄赋 ,为百姓谋福祉的胡公 ,死后会飞升成为一方的守护神 ,

庇佑他家乡的父老乡亲吉祥平安。

胡公是很灵的 ! 在当地村民的描述中 ,是年遇上灾异 ,村里谁家出了问题 ,人们都会到胡公庙膜拜 ,祈祷胡公祛厄送福。关于胡公大帝显圣的故事 ,在很多村庄都有流传。

下店村:胡公像三次自行移位,村民尊意迁庙

金华城郊行的第一站 ,我们来到安地镇下店村胡公庙。接待我们的是胡公庙理事 庄期祥兄弟四人。我们村小 ,只有十几户人家 ,办件事很不容易。庄期祥说 ,尽管如此 ,村里从未懈怠过对胡公庙的管理。寺庙不大 ,但整洁干净 ,胡公像上方还悬挂着村民手抄的《毛泽东论胡公大帝》纸幅。

庄期祥说 ,胡公庙原本坐落在马路对面。明朝正德年间 ,庙宇旁边的黄村搬迁后 ,村民惊奇

地发现 ,胡公像趁夜挪了位置 ,跑到了现在的胡公庙这里。村民将胡公像搬回去两次 ,胡公像还是挪了过来。村民领悟 : 这是胡公大帝显灵 ,暗示我们迁址呢 ! 他们便顺应胡公的意愿 ,在这里造起了新的胡公庙。

庄期祥说 ,以前山上的野猪常跑到田里糟蹋粮食 ,村里的老人们到胡公庙拜胡公祈祷后 ,这种情况就没有再发生了。拜天地、拜胡公 ,成了下店村的传统。

雅里村:胡公庙前长灵草,为村民治病患

金东区副区长朱茂丹向胡联章介绍了今年 81 岁的王宗治 ,他是曹宅镇雅里村胡公庙的管理人。雅里村的胡公庙始建于明嘉靖年间 ,后来曾一度荒芜。1998 年由村民联合重建 ,庙宇简约整洁 ,胡公与两位夫人身着红披风端居神龛上。

王宗治告诉我们 ,新中国成立前夕 ,他曾见证了胡公显灵。当时我年纪还小 ,村里很多人到庙里拜胡公。胡公庙前长了一种无名草 ,信众拔草回去服用 ,头疼、身痒的毛病都好了。一传十 ,十传百 ,方圆的百姓都在传说胡公的奇迹。

择住邻村:胡公护佑村庄在炮火中幸存

白龙桥镇择住邻村的侍郎寺 ,作为金华东、南、西、北四座胡公庙的南庙 ,在明朝万历年建成 ,走过了 400 多个春秋 ,几经翻修 ,至今仍香火旺盛 ,也是婺城区著名的宗教活动场所。

在侍郎寺的对面 ,伫立着一座大戏台 ,一年到头 ,戏台多数时间总是静默在那里 ,到了每年农历八月初八至八月十三 ,这里会

迎来热闹盛景。那些天 ,周边十里八乡的人们都会到胡公庙看大戏 ,为胡公庆生。

释觉空说 ,抗日战争时期 ,日本人的飞机在择住邻村扔下炸弹 ,正好落在戏台上。没想到炸弹一落地就哑了 ,戏台、胡公庙和民宅毫发无损。村民都说这是胡公在暗地里保佑。

风雪之中暖流涌 胡公的故事还在继续

白竹殿位于竹马乡金店村西边 ,始建于明嘉靖年间。因建庙时该地基上生长一丛白竹 ,甚为奇观 ,因此得名。白竹殿主神像为胡公 ,另有赤龙大帝、王母娘娘等 11 尊佛像 ,香火长盛不衰。

用樟木雕成的胡公像雄踞在精美的橱窗中 ,旁边悬挂着 惠民甘露 福泽万民 等牌匾。说起供奉在寺庙里的这位主佛 ,管理人金建富满口赞誉 : 胡公大帝为民请命 ,护佑众生 ,我们这里的村民都很敬重他 !

胡公是一个好官。当年大旱 ,胡公体恤百姓 ,上书奏免身丁钱 ,人们造了许多庙纪念他。王宗治说 ,他从小浸润着胡公的故事长大 ,始终没有忘记先贤的美德。退伍回来后 ,他花费两年时间重修胡公庙 ,为的是让胡公精神在一代代后人中传承 ,不泯先贤遗志。

远客的造访 ,让王宗治显得十分激动。他不住地点头向我们道谢 : 谢谢你们的关怀 ,谢谢 ! 谢谢 ! 胡联章上前一步握住他的手 ,虔诚地对他说 : 应该是我们谢谢你的坚守。

风雪交加的金华一日行 ,我们不止一次听到了当地百姓对胡公的赞颂和对新时代美好生活的向往。此情此景让考察组一行人感慨万千。人活一世 ,德传千秋。一个人对国家有功 ,对人民有恩 ,历史不会忘记他 ,子孙后代铭记他。胡联章如是说。

从最后一站金东区雅里村胡公庙出来 ,极目婺城早已银装素裹 ,换了人间。再一次见证胡公精神在八婺大地源远流长 ,我们的内心汹涌澎湃。瞧 ,雪地上深一脚浅一脚的足迹 ,不正是婺州百姓在党的领导下 ,传承胡公精神 ,不断奋斗 ,走向美好生活的写照吗 ?

风雪之中 ,暖意涌流 ,伴着晚钟 ,我们踏上了归程。胡公的故事仍未完结 ,我们的旅途也没有画下句号。



胡公文化

主办 胡公文化研究会 胡公书院
支持 古山镇党委 政府
主编:胡联章 总第 23 期