

在第五届全国市县电视台推优项目中 永康醒感戏《毛头花姐》夺魁

近日,由我市非遗保护中心联合唐先镇文化站选送的永康醒感戏《毛头花姐》,在第五届全国市县电视台推优活动中获得电视栏目类一等奖。人们惊喜地发现,这个曾经流行于永康及毗邻地区的传统剧种,时隔几十年的沉寂后再度活跃在公众视野里。



记者 高婷婷

为挖掘醒感戏东奔西走 精益求精

《毛头花姐》中饰演花姐的叫胡苏央,现为金华市级非遗代表性传承人。1965年出生的她从15岁开始学婺剧,曾是永康婺剧团花旦,2006年开始参演醒感戏代表剧目《毛头花姐》。2017年,因她对地方戏曲传承所做出的贡献,被市文广新局授予“优秀业余文化工作者”称号。

永康醒感戏,形成于元末明初,以地道的永康方言演绎,秉承

《毛头花姐》下乡巡演百场 广受好评

2011年,在市文广新局的重视以及市非遗保护中心和唐先镇文化站的共同努力下,永康醒感戏经国务院批准被列入第三批国家级非物质文化遗产保护名录。同年,唐先镇文化站被列为永康醒感戏传承基地。如今,唐先镇文化活动中,常常闪动着民间艺人刻苦练习的身影。

毛头花姐毛头殇,廿岁姐姐七岁郎!地道的永康方言演绎着

传承传统地方剧种,他们在不断努力

《毛头花姐》对于老一代永康人来说,是传承,也是记忆。过去,或逢年过节,或家有喜事,总要请戏班子来村里演一场《毛头花姐》。锣鼓一响,幕布一拉,红装素裹的花姐、涂着白鼻子的毛头、风流倜傥的小生粉墨登场,引起观众一片叫好。对于当时娱乐活动贫乏的农村来说,这不啻是一场难得的热闹了。

着“导人归正、劝人向上”的宗旨,在永康及毗邻的磐安、东阳、义乌、金华等市县曾红极一时,可是到了近现代却几乎失传。2006年以来,经市非遗保护中心和唐先镇文化站的全力挖掘、抢救,目前,醒感九殇已恢复、排演了4本,分别是《毛头花姐》《长城记》《打城隍》《逝女殇》,其中《毛头花姐》为醒感戏最具代表剧目。

为了还原老一辈永康人记忆

优美的旋律,生动活泼的表演带给人欣喜和感动,峰回路转的故事情节具有深刻的教育意义。据统计,从2009年非遗保护中心组织送戏下乡以来,永康醒感戏共巡演了100多场,光去年一年就达到50场,广受村民的喜爱。

过去,《毛头花姐》盛演不衰,斗台时始终夺魁,时隔百年,这部戏仍然热度不减。每每由胡苏央主演的花姐出现在戏台上,观众的热情总会惊人的高涨。演完了

中的《毛头花姐》,胡苏央和饰演毛头的徐兰梅、饰演小生的施海平几年来东奔西走,花费了很大精力。听说石柱镇俞溪头村是醒感戏的发源地之一,胡苏央一行人在市非遗保护中心的带领下专程到俞溪头村拜访,跟随85岁的醒感戏传承人胡海郎学习最传统的唱腔、身段、动作,又有幸得到了新楼村88岁的醒感戏省级代表性传承人胡苏芬的指点。

戏,胡苏央回到后台,立刻被热情的村民围得水泄不通。村民争相和她合影,抒发内心的喜悦:《毛头花姐》真好看,希望下次还来演!

胡苏央笑着说:有时候要演别的剧目,村里人还不情愿,问我们为什么不演《毛头花姐》。俨然,她在村民心目中已经成为花姐的代名词。许多村民虽然叫不出她的名字,但一看到她就高兴地说:花姐来了!花姐来了!

醒感戏,希望将戏曲的种子播撒在下一代人心中。

市非遗保护中心主任吕美丽介绍,由中心和唐先镇文化站挖掘的第五部醒感戏《药茶记》将在今年文化和自然遗产日时期进行汇报演出。

为了这些不应被遗忘的民间瑰宝,我市非遗工作者们还在继续努力

诗词大讲坛第一期开讲 市图书馆倾力打造 书香永康 品牌三大项目

记者 高婷婷

近日,书香永康·诗词大讲坛第一期在市图书馆一楼开讲,100多名诗词爱好者前来听课。

据了解,诗词大讲坛由市图书馆、市诗词学会共同主办,面向广大诗词爱好者。讲坛计划每个月举办一场,将持续三年以上,共同打造好“书香永康”这个品牌。

诗词大讲坛第一期主讲嘉宾

是中华诗词学会会员、市诗词学会顾问胡维伟。他演讲的课题是《品味诗词》,从诗词格律的创作、欣赏、品鉴等系列内容与大家做了分享。

从陈子昂《登幽州台歌》的意境悠远,岳飞《满江红》的壮烈豪迈到毛泽东《沁园春·雪》的豪情壮志,听众通过讲座深刻领略了诗词的意境之美、韵律之美,加深了对传统国粹的理解。

构建阅读体系,开展分众阅读、做好阅读引领,图书馆责无旁贷。市图书馆馆长徐关元说,“书香永康”品牌系列是一个大工程,包含书香永康公共数字平台、诗词大讲坛、妙剪工坊、家庭朗读会、永图读者节、全民阅读节、未成年人读书节等子项目。今年,图书馆要重点打造诗词大讲坛、妙剪工坊、永图读者节三大项目。

钱氏后人 谱写歌曲祭烈士 愿爱国旋律长传

记者 高婷婷

清明将至,缅怀革命先烈,弘扬爱国主义精神蔚然成风。烈士墓前,祭拜的人络绎不绝。值此之际,我市民间草根音乐达人钱林松和安徽作曲家钱诚为革命烈士李文华、钱国有创作了两首歌曲《文华英魂永常在》《我的爷爷是红军》,以纪念战争年代为和平奉献的志士。

从小听着祖父的革命事迹长大

永康党史办公室资料记载:方岩后浅村钱国有参加壶镇战役,是红三团成员。1934年9月26日寅时枪杀后浅泥槽附近。寥寥一行字看似平淡,读来却触目惊心,饱含了一名烈士的拳拳爱国之情。

这段话对钱林松具有特殊意义。他是我的爷爷。说着,他的脸上泛起了强烈的自豪之情。从小,村里人常常对他夸奖这位未曾谋面的亲人,说他爷爷为村子的和平做出了重要贡献。长大后,钱林松从父母口中知晓了祖父生前轶事:

钱国有,1903年出生于方岩乡后浅村一个农民家庭,1928年秋参加了红军组织。由于他积极肯干、耿直真诚,受到了领导赏识,让他担任宣传员兼联络员工作,往返于村庄间,发动群众力量。

1934年农历9月17日,秋风萧瑟,钱国有不幸被捕,被带到后浅老祠堂拷打逼问。然而无论敌人怎样拷打,钱国有的回答始终只有三个字:不知道。农历九月廿六日破晓,钱国有被押解到后浅下桥头泥槽附近枪决。途中他拼尽全力,不断高呼:共产党万岁!红军万岁!

为千千万万革命烈士写赞歌

爷爷就义时年仅32岁,我的父亲刚出生22天。钱林松感慨。去年10月,他写下一篇散文《宁死不屈的好红军——钱国有》发到微信群里,群友贾老师建议:你既然会写歌,不妨也为你爷爷写一首。

当今的人们很难体会到20世纪动乱时期的疾苦。在那个战火纷飞的时代,是一群从群众中走出来的革命者,用血肉之躯扛起了家国重担和人民未来。老一辈革命者去世后,有的被安置在烈士陵园里,更多的是像钱国有这样的无名英雄。他们的名字随着时间推移风化历史的尘埃,但他们的精神依然长存人们心中。

我们能今天的幸福生活,多亏了这些英雄。钱林松认为,在物质富足和平年代,加强未成年人的爱国主义教育格外重要。怀揣着这样的念头,他与钱诚共同谱写了《我的爷爷是红军》,并邀请北京歌手李媛媛献声演唱。

2018年是芝英镇雅庄村烈士李文华100周年诞辰,也是他去世的70周年。前段时间,钱林松受李文华的女儿李美琴之托,将李文华的事迹谱写成歌曲《文华英魂永常在》,纪念这位为保护群众利益献身的革命烈士。

鲜血染红铜川大地,国虎牙国虎,百姓永远怀念你,你的精神万代传颂。清明祭英烈,传承爱国魂。这首英雄赞歌飘荡在永城上方,为所有曾在这片土地上流过鲜血和热泪的无名英烈,唱响千千万万遍。