



时下,身边不少朋友入坑一款名叫抖音的APP。抖音里,他们演绎生活,配上自己喜欢的歌曲,加上一些编辑视频的简单操作,一个15秒的音乐短视频就呈现在大众眼前。于是,通过转载,网友能够在微博、微信等平台看到各类与搞笑、美食等相关的短视频。

然而近日,武汉一位父亲因为模仿抖音里的高难度动作,致使两岁女儿受伤,引起大众热议。记者采访了身边热衷于抖音、只看抖音和不玩不看抖音三类人群,听听他们对抖音的看法。

记者 章琛

抖音,抖出了什么?

抖音 实战派: 技术有趣 模仿量力

钱思雨是一位80后宝妈,经营着一家五金店铺。她直言,在迷恋上抖音之前,她是一个直播平台爱好者,YY、爱唱、斗鱼等都是她曾经乐此不疲的消遣方式。去年,她开始开辟在抖音里的阵地。

相比之前这些玩过的软件,我觉得还是抖音更好一点。钱思雨说,她可以在抖音里利用视频拍摄快慢、视频编辑、特效等技术,改造自己的创意视频,多了一层乐趣。

虽然我也喜欢在抖音里与孩子互动,但作为一个母亲,我不会模仿里面一些高难度动作,这既是对孩子负责,也是对自己负责。钱思雨提到,她并不

抖音 观战派: 内容丰富 自娱自乐 影响生活

00后成了抖音里一个不可忽视的群体。今年14岁的贝贝说,身边与她同龄的伙伴几乎都看抖音视频。贝贝透露,平时她在抖音里最感兴趣的就是手势舞、明星视频。观看这些视频成了她放学过后的娱乐方式。

贝贝母亲王络可对此表示忧虑,担心她花太多时间在抖音上,会影响身体健康。现在,她会控制女儿玩手机的时间。其实,抖音里也能学到东西的,我妈妈没有接触,不了解状况。贝贝说。

公司职员陈琳琳,今年23岁。虽然她上周才开始观看抖音视频,但她观看的内容极为广泛。除了煽情的内容我不看外,其他的都会看一遍。

抖音 孤立派: 容易上瘾 更倾向户外运动

面对周围朋友的抖音轰炸,在事业单位上班的许青并不感冒。他之前看过这个App上的片段,以此打发碎片化时间,但看完之后觉得没有太大意义,并且,他觉得这个App比较容易上瘾,所以,也没有去下载这个App。

认同抖音里那些带着孩子去模仿高难度动作视频的家长。她认为除非有一定功底,并且在有充分保护措施、能保障孩子安全的情况下,家长才能做此尝试。

90后的吕林翰热爱抖音。他看到抖音里疯传着一则如何扒掉奔驰车车标视频,便对朋友的车下了毒手。扒下车标后,我还是老老实实给我的朋友装回去了。四颗螺丝能装上三颗。吕林翰不好意思地说,对方是自己的好朋友,他这样做还是把好朋友气得跳脚。他对此深表歉意,并劝大家不要跟着学,因为故意毁坏公私财物,数额较大或者有其他严重情节严重的,可要受到相应法律制裁。

陈琳琳表示,抖音对她的生活辐射较大,例如,开车的时候,她会按照嘀嘀嘀的频率按喇叭,期待得到其他车的暗号回应。

这个抖音暗号的来源原先是内涵段子,在该平台上的高频用户,就发明出了一个暗号——一长两短的三声喇叭声。大家在马路上一按这个喇叭,有回应的就是段友。而抖音是跟着段友流传过来了这个梗,用抖音和段友的话来说,那就是抖音和段友是一家人,所以这个暗号通用。而嘀嘀嘀这个暗号还有让大家快上车的意思。

使用抖音的用户年龄跨度挺大的,视频有节奏感,朗朗上口。80后的小山说,许多人愿意花时间在上面,缓解工作和生活的压力。但他更愿意利用这个时间外出运动。

说说

@小军:我身边不看不玩抖音的估计没有。抖音真是有毒,最喜欢看那些搞笑视频,评论更加搞笑,真是越看越兴奋,一看好几个小时,皱纹都多了好几条。

@如初:既然抖音有毒,但有毒就要戒。自从看了抖音里的那则车后绑着细带的蜘蛛侠视频,走到哪儿就关注着有没有这类蠢物,不知道车背后不能放这些东西的吗?小心告诉警察叔叔。

@敢顺丰:其实平时几乎不看抖音。看的话,一般一天也只看10分钟以内,看这个还是跑步比较实在。

@上官:抖音还是能学到一些生活小常识。我就试过制作网红食谱,功夫不到家,我还是默默回去工作吧。

@Tina:过年的时候,爱上抖音,就看主页推荐的那些内容,根本停不下来。变妆系列的视频,我觉得还是挺厉害的。

@风小荷:抖音就玩过一段时间,后来卸载了,感觉越来越无聊了。有些视频创作以捉弄身边人为乐,我想说做这些恶作剧博眼球有意思吗?

@程程:不看不玩的路过。我朋友超爱玩抖音,还会发短视频给我。从社交意义上讲,这种短视频社交除了一笑而过之外,并没有娱乐以外的意义,感觉在浪费时间。

@阿玉:看见身边的人都在刷抖音,觉得很好奇,就去下载了。

@JyMM:玩不玩抖音是每个人的选择,不予置评。不过,不玩抖音的我,平时,更喜欢看看书、看看电影,与朋友面对面聊天。

@开心一点嘛:每个人都有自己选择快乐的权利,不论以哪种方式,只要无伤大雅,我希望快乐可以持续得久一点,别沉迷过头就好啦。

@辰爸:我以前也是抖音爱好者,儿子不知不觉也染上了这个习惯。为了给儿子做好榜样,我和他相处的时间,都不放手机在身旁。

记者手记

我们生活在一个泛娱乐化的时代。“抖音”15秒就能完成一个作品,确实满足了当下快节奏的生活,从而衍生出了许多新奇、博眼球的“产品”,引得一部分人争相模仿。武汉父亲因模仿“抖音”中高难度动作导致女儿受伤,抖音短视频官方微博发布,表示正着手改进产品功能,计划上线“风险提示系统”。这从一方面表明,现在的短视频平台存在缺陷,但从另一方面也展示出了快节奏生活下,人们的精神世界似乎隐藏着“孤独”“漂泊”的灵魂。

虽然,其中的一些内容能给人带来欢笑,但不可否认,里面同质化的视频,让不少人产生了审美疲劳。同时,许多未成年人出现在“抖音”社群中,“创造”出与自己身心阶段不匹配的“作品”。大众不分轻重的“谴责”对他们造成了无形的伤害。孩子们的业余生活去哪儿了?这是一个值得思考的问题。