



春日午后,小小的布有了温度

A 雕花床抽屉里的不解之缘



“

春日的午后,阳光微暖。哄完孩子睡觉,王丽娜就在客厅靠近庭院的位置,搭起一张小桌,摆上各色布料、几簇棉花、一个木制线盒、一个工具包。

几缕阳光洒在桌上,轻音乐飘扬在耳畔,她静静地坐在桌边,拿起针线,埋首在七彩布间。庭院一隅有她亲手种的上海青,厨房里煮着刚收获的番薯。岁月静好,这位80后宝妈坚持这样的布艺手作生活将近8年,内心春意满园。

□记者 章琛

“小时候,我安静、乖巧,其实内心无比火热。”王丽娜调侃道,她是跟随爷爷长大的。她的爷爷是一名教师,所以,她幼时的愿望就是做一个好学生、乖孩子,让爷爷每天都露八颗牙齿,但是实际上,她乖巧的背后隐藏着强大的‘叛逆’因子。

王丽娜的‘叛逆’须得从她爷爷家那张属于她的雕花大床说起。雕花床床沿两侧有几个精致古朴的抽屉,其中一个抽屉归置着她所有的袜子。谁也没想到一打开那个抽屉,里面的情形只能用‘惨不忍睹’四字形容。

仔细检查‘案发现场’,发现所有的袜子受害者均被‘肢解’,脚趾或脚后跟处的布料无一完好。而‘迫害人’却若无其事地将剪刀放下,怡然地取出收罗来的五颜六色的布料,一针一线,

慢慢地,耐心地将全部残缺部位缝上。待完成一件‘作品’后,扬长而去,面带笑容。

能够被选上拿去补袜子的布料都是极为荣光的,因为这意味着那块布料所对应的颜色,恰好是王丽娜当天最喜欢的,最能表达她的心情。“例如,星期一是红色的,我就选红布。星期二是蓝色,星期三是黄色的……我总能根据我的情绪快速找到与之颜色相匹配的布料。”王丽娜说。

王丽娜的一只脚对她的‘嚣张’行径积怒已久。一次体育课上,大脚趾终于带领她的‘杰作’冲破白色布鞋,暴露在众目睽睽之下。与脚踝处完全不匹配的色调引得同学们哈哈大笑,她也笑了。于是,王丽娜与布的缘分就这样结下了。

B 念念不忘 必有回响

“你的梦想是什么?”大学毕业择业前,一次与父亲的对话后,令王丽娜陷入沉思。

2007年毕业,王丽娜抱着环游世界的想法,铆足力气应聘成功了在游轮上的工作。然而,这份奔走他乡的工作让家人充满担心与牵挂,最终她放弃了。

之后,她应聘过银行的工作,也尝试过公司、培训机构的会计工作,辗转过上海、云南和永康等多个城市,但是父亲留给她的这个问题始终没有得到解答。

2010年,王丽娜偶然翻到一本杂志,杂志上一位外国布艺爱好者的故事吸引了她的眼球,儿时那些与布相关的情节趣事一幕幕闪现在脑海之中。

不久,她就买了一台缝纫机,即使当时她对缝纫机的用法一无所知。“我搬了很多地方,一直带着这台缝纫机,虽然不会用,只要它摆在那儿,我就开心。”王丽娜说。

从那以后,王丽娜就搜集各种网络布艺教程,托人从国外带回当地关于布艺玩偶、布挂、口金包等的书籍,非常认真地自学起布艺手作来。

通常,王丽娜都起早或者在深夜学习。“手里忙活着手工,坐在窗边,晚上听夜阑风雨,早上听鸟鸣声声,别有一番风味。”她笑道。

隔壁邻居家的孩子们对王丽娜满是崇拜,放学之后就背着书包跑到她家来看她。只见她在一堆废布中寻寻觅觅、缝缝补补,最后把‘腐朽’变为‘神奇’。王丽娜对这些‘小客人’欢迎之至,经常让他们在布堆里挑选喜欢的布料,为他们做抱枕、布偶等小玩意儿。

而这群孩子也给予王丽娜莫大的鼓励。一次,其中一位孩子生日,带了一些布头过来,王丽娜就把它们做成爱心抱枕,还在它周围镶上珠子,送给孩子。那个孩子爱不释手,称这是他收到的最好的生日礼物。从此,她笃定走上了布艺手作这条路。

C 每一件布艺作品都有温度

除了客厅,王丽娜把家中的另一间房开辟成工作室。她利用中午儿子午睡时间和晚上时段进行布艺手作。家里各处都摆放着她的作品。一周岁的儿子是她的狂热粉,王丽娜笑称家里所有的布艺作品都和儿子亲密接触过。

为了回应儿子的热情,王丽娜特意研究了婴儿和儿童适合哪种布料,并坚持使用这类布料直到现在。其中,太阳花床垫、小鱼一家布艺玩偶承载着儿子的成长。“与机器制作不同,手工做一个作品,必须投入真心,所以每个物件都传递着布艺人的温度。”此外,王丽娜在琢磨各种针法、样式的同时,还去上海学习专业课程。

可是,有一次在制作‘蜻蜓’的时候,王丽娜完全不知从何下手,她的积极性备受打击。此时,她的丈夫一句话提点了她:“你没有善于利用你的观察力,自然无法做出‘蜻蜓’。”王丽娜恍然

大悟。她还表示,之所以能在布艺这条路上走得如此坚定,离不开丈夫的大力支持。

王丽娜清楚地记得,她与丈夫恋爱时,丈夫看到她在灯下做着布艺手作,突然告诉她那个画面非常温馨,有家的味道。此后,他们执子之手,步入婚姻。

“不管你现在多大年纪,生活其实有无限可能!选择自己要过的生活,是人生最重要的事。别忘了与最亲爱的人,分享每一个可以更幸福的机会,让每个都会或即将步入老年的人,都能拥有最简单的心灵满足。”这句话出自王丽娜的‘偶像’塔莎奶奶,一位将生命赋予田园、手工、烹饪和书画的外国老妇人。

“我想,与布艺手作打交道是我过去、现在以及将来想做的事,我找到了自己要过的生活。”王丽娜说。

