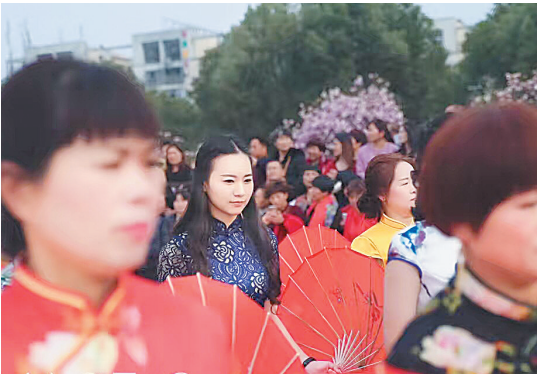




姓名 :蛮子
年龄 :28岁
职业 :公司职员

人生总要有很多第一次

去年的三八节 ,蛮子拖着两个闺蜜参加了人生第一次 千人旗袍秀 。
那天 ,三个人纷纷早起 ,约了化妆师做造型。从眉眼到发髻都细细装扮 ,待换好旗袍走出更衣室 ,三个女人你看我我看你 ,笑容里透着几分别样的娇羞。
第一次换下女汉子的套头卫衣 ,穿上象征女性柔美的旗袍 ,蛮子的举手投足间都显得拘谨和羞涩。幸好有闺蜜打气 ,她才放松了一些。
在等待集合的这段时间里 ,闺蜜三人坐在沙发上互相拍照 ,仔细琢磨着自己脸上的那份 好看 ,既期待又娇羞。
大概是很多剧情都因为有了意外的变故才显得精彩 ,于是我很 争气 地犯了旧疾。蛮子笑说当时自己腹痛难忍 ,被两个闺蜜火急火燎地送去挂点滴。我歪着脑袋一脸苍白地躺在座椅上挂瓶的样子 ,跟旁边的白发婆婆出奇地一致。这场景却被闺蜜拍了下来 ,还时不时翻出来对着蛮子哄笑一阵。
打完点滴 ,旗袍秀也快迟到了。三个人踩着高跟鞋 ,硬是以跑 1000 米的气势赶到广场 ,引得路人纷纷侧目。三月的天气 ,即使艳阳高照也还带着凉意 ,春风拂过蛮子三人的裙摆 ,裸露的手臂上起了一层鸡皮疙瘩。年轻到底还是爱美的 ,对比路人的羽绒外套 ,我们居然咬牙忍了下来。可见为了漂亮 ,女人还是有股狠劲的。蛮子着实佩服当时的自己。
蛮子三人跟着大部队撑着油纸伞沿着永康江缓缓地走 ,周遭皆是旗袍美人 ,仿佛置身花丛。这一路前行的四个小时里 ,三人从刚开始像模像样地优雅前行 ,到后来的脚尖麻木、酸痛。那番滋味蛮子到现在还记忆犹新。
当听到领队说解散时 ,我们三个几乎是拼出最后的力气跑到就近的草地 ,抢过随行朋友备好的外套 ,脱下鞋子就坐在路旁。蛮子回忆着三人哄笑着彼此一幅劫后余生的样子 ,不觉莞尔。闺蜜三人回到家中已是傍晚 ,此时的她们又开始吵嚷着照片里的谁最好看。
大概年轻就是这样 ,能被轻易划出伤口 ,又能奇迹般地快速复原。疲惫和满血之间 ,隔的就是半个小时的睡眠。时隔一年 ,蛮子回忆起当时最鲜活的不是自己身穿旗袍的样子 ,而是与闺蜜穿着旗袍顶着精致的妆在急诊室扒盒饭 ,以及脱了高跟鞋一路苟延残喘回休息点的窘态。
嘴里说的都是青春 ,眼里笑的都是明媚。这次的 体验 ,定能在蛮子的记忆里生动许久。

我坚信善良的力量。它就像一滴微不足道的水。最开始 ,它也许只能打动一个人 ,然后慢慢地改变一群人 ,最后乃至对整个社会产生影响。

记者 章琛

春天里的女人是富有朝气的 ,敢于尝试新鲜事物 ,恣肆在春光中展示自己的婀娜 ;春天里的女人是善良的 ,她穿梭在社会的各个角落 ,如同春之女神在大地上洒下善意的种子 ,使遍地万物生机盎然。



姓名 :黄绍娃
年龄 :54岁
职业 :个体经营户

善良是一朵永生花



女人的每个阶段大概都有自己该有的模样 ,二十来岁的明媚 ,三十来岁的知性 ,四十来岁的优雅以及温润如水。
在意识到自己的青春所剩无几时 ,倒是可以用 体验 与 经历 来丰富自己的人生 ,希望奔向而立之年的每一天都有意义 ,这样才不辜负芳华。

沾衣欲湿杏花雨 ,吹面不寒杨柳风。这句描绘春日的诗大抵是对女人最好的形容了。现代女性之美 ,可谓是大相径庭 ,众彩纷呈。于外貌而言 ,可以是婉约如墨画的眉眼、甘甜似蜜糖的笑靥 ,而关乎内在的 ,便是纯良的德行亦或慈悲和善的心。
财富不是一辈子的朋友 ,学会尊重才是一辈子的财富。黄绍娃笑称这正是她投身义工工作的初衷 ,同时也是时刻勉励自己不忘初心、脚踏实地做好每一项公益的警句。黄绍娃浅笑着 ,细声说起了属于她的三八妇女节故事。
近两年的三八节 ,黄绍娃都是与婆婆一同度过的。2017 年 ,旗袍之美忽然在永城盛放开来 ,黄绍娃所在的永康志愿者直属服务大队决定赶一把时髦 ,把旗袍秀的魅力带给老人。
无论是哪个年龄段 ,女人总是爱美的。婆婆年纪大了 ,我想陪她感受一回重回年轻的滋味。相比早年偏重于针对贫困儿童、环境保护等主题的公益活动 ,近年来 ,黄绍娃越发关注老年群体 ,这其中很大一部分与 2016 年母亲的离世有关。回忆起 2016 年组织为老人洗脚的三八公益活动时 ,黄绍娃神色瞬间黯淡了下来 ,我的母亲生前从未在我这受过如此待遇。子欲养而亲不待 ,尽孝要及时啊。
做义工是没有门槛的 ,只要确保你有时间、有心力 ,人人都可以是义工。我们接纳每一个愿意发自内心做善事的人。在黄绍娃看来 ,尊重和责任心是极其宝贵的两样东西 ,行善面前并无高低贵贱之分。
如今 ,女性义工可谓是撑起了志愿公益活动的 半边天 ,身为服务大队大队长的她几次三番握拳 ,我很看重这份公益事业 ,我得到带头表率作用。黄绍娃的笑容里储满了自信和从容。在她身上 ,我们看到了当代社会女性的力量正如春日初升 ,化冰、润土 ,让大地焕发新生。

见习记者 马忆玲