



2017 影视产业 亮点纷呈活力足



记者 高婷婷

3日晚,市影视文化产业协会召开年会,总结了2017年协会工作,展望新的一年影视产业新发展。市领导章锦水、胡潍伟、胡联章出席年会,并为和通影视、燃情岁月等19家获评年度影视协会先进集体的企业和5名先进个人颁奖。

回顾过去,2017永康影视,龙腾虎跃,亮点纷呈;展望未来,2018影视永康,旭日东升,更加精彩。在盘点过去一年市影视文化产业协会工作时,与会领导表示,2017年我市影视文化发展精彩纷呈,活力足,创作力强,生产力强大,令人振奋,对新的一年影视产业的发展充满了信心。

2017年是市影视文化产业协会的内容年。协会以抓影视作品内容为核心,提升协会格局;以品牌活动为抓手,开展了影视沙龙、采风等;积极倡导影视+金融发展战略,推进成立多项影视扶持基金,积极开展对外交流,形式多样办活协会。

2018年将是市影视文化产业协会的人才年。会长李东说,2018年我们的工作总思路是,以工匠精神,锻造精品力作,吸引更多优秀专业人才聚集永康。

电影《天眼》 在我市开机

将在石鼓寮取景



记者 高婷婷

4日,由永康艺仙佰紫影视公司出品的电影《天眼》在我市总部中心金碧大厦举行开机仪式,市政协副主席、影视办主任胡潍伟,艺仙佰紫影视董事长、《天眼》导演陈立军,主演郭晓峰及主创团队参加了开机仪式。

电影《天眼》讲述的是北宋名臣包拯受命侦查党项使节被杀一案,随着案件深入,抽丝剥茧,最终揭露党项和大宋内鬼图谋大宋疆土的阴谋。

据了解,《天眼》中部分场景将在石鼓寮景区取景。这部电影的导演陈立军来自北京。去年7月,他不远千里带着项目、资金、团队落户永康,成为了一名新永康人。问及缘由,陈立军不假思索地回答:我眼中的就是永康拍摄资源丰富,影视政策好,发展空间大!他说,今后还有30多个影视项目要在永康立项、拍摄。

13名知青39年后重返园周 感受穿越时空的精神共鸣

两年时间在人的一生中只是短暂一瞬,但40多年前在大园度过的两年,仍然是我生命中难以割舍的回忆。在老知青杨宁生声情并茂的讲述中,江南街道园周村文化礼堂里响起了经久不息的掌声。

近日,在园周村村两委邀请下,1969年-1979年曾在园周插队的13名知青旧地聚首。共忆峥嵘,记录身体力行的知青岁月,薪火接力,展望农村新未来。

记者 高婷婷

忆苦思甜 不能忘怀在大园度过的岁月

知青 这个名词,年轻人可能不甚了解,它是属于上一代人的记忆。

1968年,为了响应毛主席的号召,1600多万知识青年上山下乡,接受贫下中农再教育,到农村去、到祖国最需要的地方去。他们身上深深烙印着新中国的印记。他们见证了新中国的灿烂,也经历了新中国的艰辛。就像园周礼堂屏幕上写的:他们把最美好,最壮丽的青春献给了这里,献给了新中国的建设。

这一时期,年轻的知识分子在农村以满腔的青春热血,写下了无数可歌可泣的动人篇章,创立了具有特殊含义的知青文化。

园周村党支部书记周双政还清楚地记得,上世纪先后有第三批知青到村里插队。

19世纪70年代,第一批知青来到园周村,当时的园周村还叫做大园村,映湖边的四合院成为了知青的落脚点。

插红薯、种包菜、砍柴,知青们晨起而作,日落而息,与农民同吃同住,不轻易叫苦。在这充满烟火气的一蔬一饭之间,知青与村民结下了深厚的情谊。村民帮知青干活,带知青上工,知青给村民讲故事,教村民识字,其乐融融。

在农村,吃的是百家饭,菜是老三样:土豆、萝卜、青菜。有知青感慨,在那个没有电灯和自来水的年代,苦是知青生活的主旋律。但故地重聚,大家更多的是怀念,是和园周血浓于水的记忆。

村民都很照顾我,帮忙种包菜,还帮我拿回家。现在有人提到园周村,我都会自豪地说我也是园周人。孙巧红说,前段时间她到园周村办事,正在和别人打电话,一旁打



牌的村民没有回头就问她:你是巧红吗?她的眼泪登时就滚了下来。

孙巧红插队时知青楼已经住满了,她就住在大园小学的大会堂里。家里有时会开小灶,烧点梅干菜肉、榨菜肉丝。每每这时,村民总会带上自家吃饭的家伙闻风而来,她半真半假地嗔怪一番,照例笑眯眯地准备好饭菜招待。一顿现在看来简朴至极的家常便饭,在那个物资匮乏的年代已是一场难得的盛宴。

遗憾的是,映湖边已寻不到记忆中的知青楼。吕爱萍在桥上驻足了一会儿,感慨道:依稀记得知青楼旁的风景很美,山明水秀。离开大园的时候,我就想着一定要回来看看。

彼时来到园周的,不过都是二十出头的青年,阔别40多年后相聚,彼此都在对方眼中看到了自己满头的白霜。聚会上,他们精神矍铄,笑逐颜开,却又似乎看不到风霜的凿痕。曾被时代洪流裹挟的他们,如今逐渐衰老。而当年共同的那段经历,依然将他们紧紧联系在一起。

以回忆录的形式记录那段历史

读《习近平的七年知青岁月》,激越历史时空的青春共鸣穿胸而来。而从园周村走出去的13名知青,同样长成了有时代担当、有实干精神的新青年。

我记得很清楚,我来到大园是10月18日。杨宁生说,年纪大了,很多事都渐渐记不清楚了,但这个日子还记忆犹新。

回忆插队时期,吃的是村民种的米,睡的是村民家的床。在和村民朝夕相处中,杨宁生深刻体会到了老百姓的艰辛,这使得他日后在机关部门的岗位上更加关注民生,为百姓办事。

去年11月底,周双政建立了园周知青群,将13名知青聚集在一起,邀请他们重游园周,看看当年播种过的地方,如今长成了怎样美丽富饶的村庄。

这感情血浓于水。谈笑中,知青每每提到园周村,总情不自禁以“第二故乡”代称。什么是故乡?即使人离开多远,根还在这里。13名知青回到城里后,有的进入了人民医院,有的进入了劳动局、粮管所、工厂工作,但他们依

然心系园周村发展。每当园周村民来办事,他们都热情帮忙;村民看病钱不够,他们无私垫付,这让园周人很受感动。

我们承诺,不管过去、现在、将来,园周村将永远向知青和他们的后代开放。这里永远是他们的家!周双政说。

如今,知青们带着家人重返第二故乡,见证园周旧貌换新颜的华丽蜕变。行走映湖,观看日月同辉廊桥曲折;欣赏小桥流水人家,岸边古树参天,绿柳绕堤,尽显江南温柔之雅韵。尽管天气寒冷,但大家的心是火热的。

50年前,毛主席号召年轻人上山下乡,到农村去;50年后,园周人不忘先人教诲,将家乡建设得如诗如画。对于现已晋为美丽乡村的园周村来说,这段知青岁月更具有独特的意义,它既是基石,也是初心,激励每一个园周人继往开来,将家园建设得更加美好。

目前,知青们正在着手撰写回忆录,将那段特殊年代的经历记录下来,作为珍贵的史料封存于园周村档案中。在园周,知青文化将以文字的形式延续。



《陈亮上书》 巡回演出

近日,新编历史婺剧《陈亮上书》在各镇街区巡演,所到之处村民纷纷点赞。据悉,目前该剧已在芝英、古山等7个镇进行了巡演,下一步还将在9个镇街区巡演。

图为近期在象珠镇雅吕村演出的场景。

记者 高婷婷 摄