

市影视办成员单位展望未来 2018 我市影视产业发展腾飞可期



28日下午,我市召开市影视办成员单位第三次例会。市委常委、宣传部长吴婉珍,市政协副主席、影视办主任胡潍伟,影视办成员单位负责人齐聚一堂,展望2018同时,各成员单位还围绕《永康市人民政府关于扶持影视文化产业发展的若干意见》和《永康市影视基地融合管理办法》两个征求意见稿展开讨论。

□记者 高婷婷

“数”说2017

2017年可说是我市影视产业打基础的一年。一年来,市委市政府审时度势,建立和完善管理制度,成立小咖影视基金,积极对接知名影视企业,开展走访调研,推动企业做大做强,通过杂志、《永康影视》微信公众号等

载体宣传浓厚的影视氛围。

据统计,2017年在永注册影视公司达到1340家,在招商工作中引进注册资金在超5000万元的公司2家,2017年影视总产值20.49亿元,同比增长60.1%。

规模2.8亿元的小咖影视文化产业基金以市政府出资7000万元为引导资金,由浙江小咖投资管理有限公司向社会募集资金2.1亿元组成。

精彩发言

财政局:

经过这几年的扶持发展,永康影视具备了一定的基础,接下来的工作重点还是鼓励扶持、做大做强,加大招商力度,同时也要继续设立荣誉性奖项,鼓励本土企业做大。

国税局:

新的一年做好两项工作:一、做好服务,为永康的影视产业提供优质服务,落实“最多跑一次”,包括但不限于企业的登记、注销;二、做好数据的统计、归纳和整理。

旅游局:

加快旅游和影视融合。引导镇街区发展特色旅游,引导打造生产基地、贸易市场、养生度假、民宿体验、文化休闲的旅游方向,打造一批特色旅游项目,吸引广大剧组拍摄取景。

推进“旅游+影视”模式,鼓励四大影视基地,包括前仓等,开发电影主题公园,增加游客互动,体验性强、参与度高的项目,从观赏型基地向体验型基地转型。

抓大旅游项目建设,积极推进农村景区化建设,基地影视化发展,丰富旅游收入,使整个永康成为大型影视基地,促进旅游影视双发展。

招商局:

加大对外宣传力度,把永康影视文化产业基础推介出去,是我们的职责。

利用平台,积极参加省、金华市推荐会,把永康的影视文化推出去。

2018年获市政府批准后,计划召开永商大会,借大会为永康影视产业招商引强。

石鼓寮影视基地:

注重宣传推广,打造经典场景,丰富产业链,加大基地产业投入。

龙山镇:

原有基地扶持提升,加大招商引资力度,制定完整的监管体系,加强基地安全隐患的排查;重视第三产业配套。目前,龙山镇正在积极招商,力求形成完善的餐饮住宿、群演、道具等配套

产业链,提高影视基地对外来剧组的吸引力。

四方影视基地:

基地是影视的泥土,希望提高对基地的奖励,继续接待好剧组,做好服务工作。

西溪影视基地:

准备开工建观光园,让游客有地方玩,有地方住;策划西溪半日游的路线,年内建设完成;建设摄影棚,继续承办旅游节,影视大赛。

统计局:

力抓月度新增,拉动影视行业数据的明显增长,密切联系,加强走访,最大限度稳定增长。

市场监管局:

2018年,围绕“放得更活,管得更严,服务更优”工作,扩大全程电子化推广,扩大APP应用。

文化局:

落实“最多跑一次”,做好影视企业的审批。

文人雅聚 文学暖冬 市作家协会年会侧记

□记者 高婷婷

29日早晨,刚受过雨雪洗礼的园周村江南艺术馆呈现一派空明景象。由市作家协会主办的2018永康市作家协会年会在这里举行。市人大常委会副主任、市作家协会主席章锦水和杨方等50多名作家文人的到来,让祥和的冬日一下子热闹起来。

“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。”室内的每张茶几上摆放着茶盏,煮沸的铜壶在炉上咕嘟作响。清茶飘香,灯火明亮,作家协会在丽州又走过充实的一年。年末是丰收时节,因着收获的喜悦与在场每个文人息息相关,人人脸上满载笑容。

2017年是作家协会丰收的一年。章锦水向大家展示了过去一年协会在各方面的播种与结果,并提出了“新年继续接力”的展望。“去年,我们组织了一系列活动,在社会上引起很好的反响。”章锦水说,如“康桥水郡诗意栖居”文学采风活动,与文联、永康日报社、前进学校合办“书香永康·我是朗读者”活动,承办“大美乡村,醉忆永康——中国作家走读永康美丽乡村”活动,成立塘里诗社等。这些活动不仅丰富了文学爱好者的文化生活,也促进了文人团结。只有文人拧成一股绳,文化发展才会形成一股劲。

“旧年,从一束光中走失。它的尾巴在昨日的窗外,隔着尘埃拖曳小小的身子……”去年10月,《浙江诗人》刊出了章锦水的组诗《东风趁我不备,化雪于陌上》及访谈。2017年,作协主要骨干一如既往沉潜创作,章锦水、杨方、郑晓锋等人的作品广泛在《青年文学》《诗刊》《中篇小说月报》等省内外文学刊物上现身,让更多人欣赏到丽州文人的才情。

拓宽眼界才能拓宽文字格局,深入实地,俯就现实,才能汲取源源不断的创作灵感。2017年,市作协骨干多次参加外地文学集会,汤溪实诗会、皋亭山桃花诗会、磐安沙溪玫瑰园诗会……都留下了永康作家耕耘的身影。章锦水表示,永康文人频繁受邀外地活动,不仅是文人自身创作实力、水平得到认可的表现,更能广交良友,进一步激发文人创作灵感,有利于创作水平的提升。

文化推动经济,经济反哺文化。2017年,在永康市喜成不锈钢有限公司的支持下,作家协会新设喜成创作基金。杨方、胡树彬、陈星光、章锦水、张乾东、李向青等11位文人获文学创作奖。

获奖作家杨方由衷感慨:“我市作家协会的组织工作在金华市内都是首屈一指的。”生长在作协大树的庇荫下,每个文学爱好者都感到舒心。

落雪无痕,文字有声。书院外寒风凛冽,室内却如同三月暖春。文人的抱团驱逐了冬天的寒意,文人的谈笑盖过了冷风的呼号,文人的才情温暖了一座城市。谁说自古文人相轻,在永康这片大地上,文学爱好者紧紧凝聚在一起,携手共进,为建设永康文化贡献自己的力量。

领导寄语

吴婉珍对影视办2017年的工作给予了“思路清晰、定位准确、措施强劲”的肯定:一是影视产值持续增长,二是龙头带头初步形成,三是精品力作推动较大,四是对外宣传力度不小,五是制度管理不断提升。她表示,如果2017年是在打实基础,那么2018年我们要抓好发展。一

是要狠抓调研、打牢基础,二是要力出精品、力抓品牌,三是要搭建平台、招大引强,四是要加强外宣、扩大影响,五是要加强配合、形成合力。

2018年是改革开放四十周年,也是全面贯彻落实十九大精神之年。吴婉珍主张把握机遇,在习近平总书记新时代中国特

色社会主义思想的领导下,提高站位,找准定位,打基础、抓发展,拓阵地、强发展,为永康新腾飞助力。并就影视产业发展提出了进一步深入“打造影视基地、力抓精品抓品牌、搭建平台招大引强、吸引本地民间资本”四点建议。她希望永康影视2018年再出精品,再添光芒。