

国内首部公共图书馆相关法律施行 图书馆四类免费服务邀你来体验

□记者 高婷婷



今年,国内首部公共图书馆相关法律《中华人民共和国公共图书馆法》(以下简称《图书馆法》)正式施行。该法规定的四类免费服务,我市图书馆早已开始实施普及。近日,记者采访了市图书馆馆长徐关元。他表示,图书馆一直在致力于打造没有围墙的图书馆,让市民享受智能阅读时代的便捷。

线上线下双管齐下改进借书、阅览渠道

24日上午,图书馆阅览室里,几名读者正在查询用的电脑前有序地排着队。输入书籍名,回车键一敲,很快就跳出了书籍的编号、类别、作者、书架号等信息。

《图书馆法》规定:公共图书馆应当免费向社会公众提供文献信息查询、借阅服务。徐关元表示,早在2000年,市图书馆已面向社会提供

基本服务项目全免费,服务项目有报刊阅览、书刊借阅、少儿读物借阅、电子阅览、文献资料查阅等。

除此之外,市图书馆不断改进借书渠道,便捷读者。去年初,由市图书馆打造的“书香永康”公共数字阅读平台上线。读者足不出户就能通过“书香永康”网站、手机软件、微信公众号查阅书籍,进行在线阅

读。这个24小时自助图书馆的推出,满足了读者多样化需求的阅读服务,并使读者摆脱时间束缚,随时借阅心仪的书籍。

据统计,2018年书香永康平台歌德电子书与汇雅电子书下载合计达12万多册,百链云图书馆搜索达11万多人次,超星移动图书馆总点击量达380万次。

盲人阅览室服务特殊人群

图书馆四楼有一间特殊的阅览室——盲人阅览室。

图书馆副馆长应俊说:有的盲人读者特别热衷看书,每次盲文书籍更新,我们都会打电话告诉他们。不方便过来的,我们还会送书上门。记者跟随应俊来到该阅读

室,书架上摆放着许多市面上很少见的盲文书籍。记者抚摸着盲文书籍上的凹凸,虽读不懂内容,却饱含图书馆对待读者春风化雨般暖意。

徐关元说,在《图书馆法》的背后,是当代社会对公共文化服务的重视。书籍作为人类贯穿古今的朋

友,上到钟鸣鼎食之家,下到布衣百姓,都离不开书香的润泽。

今后,市图书馆将继续坚持打造“书香永康”的宗旨,打破时间、空间的藩篱,让市民随时随地都能与书籍为伴,与书籍为友。

农家书屋丰富农村文化生活

每天早上9时,方岩镇后浅村农家书屋里,82岁的管理员胡德华就开始忙碌。

不一会儿,村民陆陆续续地进入书屋。有的是工作得空,见缝插针来看报纸;有的是在家带孩子的妇女,孩子睡着了,就来书屋消磨时间。报纸、杂志是大家最喜欢看的,还有很多村民会把小说、故事借回

家看。胡德华的女儿胡芳萍笑着说,去年,后浅村农家书屋获得了市图书馆授予的“五星级书屋”荣誉。

同样获评“五星级书屋”的,还有胡库下村、溪边村、塘里村等。胡库下村农家书屋管理人郭振芳说,村里订了20多份报纸,包括《环球日报》《永康日报》《老年报》《卫生报》等。不管是本村人还是新永康

人,都特别喜欢看报纸,关心国家大事。郭振芳笑呵呵地说,每天约有30多位村民会到农家书屋报到。

近些年来,市图书馆携带图书站点走进企业、学校、村庄、单位等,共建“馆外图书馆”近500个,使基层图书馆在每个村落地开花,丰富了村民的精神生活,也拉近了人们和书籍的距离。

市文联表彰年度先进 营造文艺氛围 挖掘创作新星

记者 高婷婷

24日,记者从市文联获悉,经评比工作领导小组审核,文联党组批准,市文联选出了作家协会、书法家协会、摄影家协会、音乐舞蹈协会、戏曲协会、诗词学会、胡公文化研究会、太极拳文化研究会等8个先进集体,孙苗、杨彪、楼金辉等30名先进个人。

一支独放不是春,百花齐放春满园。2017年,我市各文艺协会在文联的指导下,结合自身优势,积极开展丰富多彩的文艺活动。作家协会举办“大美乡村,醉忆永康”中国作家走读永康美丽乡村活动,美术家协会承办“共饮一江水 婺城·永康两地知名画家美术作品联展”,书法家协会“五金之韵”诗联书法作品展览等,参与人员广泛,在社会上引起了强烈反响。

市文联主席周跃忠表示,2018年文联将继续在引导协会健康发展、开展主题文艺活动、搭好创作平台三个方面发力,营造浓厚的文艺氛围,挖掘永康的创作新星,为永康的文艺爱好者提供交流的平台,让永康的文化之花开得更灿烂。

篆刻名家柳晓康开课分享心得 印章有印眼则活

记者 高婷婷 通讯员 程欣荣

近日,西泠印社社员、中国书法家协会会员、浙江省书法家协会副秘书长、昌硕印社社长、西泠印社美术馆顾问柳晓康先生莅临我市,在市文化馆为家乡的众多篆刻爱好者开设了一场主题为《篆刻章法与设计》的讲座。

参加此次学习活动的近80人中,多数是本市的书法篆刻爱好者,也有来自金华周边县市的“粉丝”,甚至还有专程从杭州赶来听课的。

柳晓康从印章布局的虚实气韵、和谐美感、变化冲突这三方面阐述了篆刻的章法与设计,并着重诠释了“印眼”的重要性。

柳晓康说:一方印章,有印眼则活,无印眼则死。随后,他以汉印经典及现代名家的同题篆刻作品为例,进行了详尽的剖析。现场听众对篆刻艺术的留白、破立、气势、韵律、节奏等有了更明晰的认识。

讲座中,大家领略到,仅是一方“门”与“白云齐”的篆刻作品,在不同印人手中,无论是篆法还是布局都大不相同,尽显个性特征。真可谓“大篆小篆齐上阵,甲骨金文争斗妍。方寸之间,波诡云谲,气象万千。”

此外,柳晓康还谈到边款的处理、印屏的制作等。讲座后,在与篆刻爱好者们的个别交流中,柳晓康对他们的习书之道进行了点拨,让听者豁然开朗。



送春联到山村

24日,市文广新局、市非遗保护中心、中艺书画院组织10多名书法家到花街镇尚裘村,为当地村民免费写春联。当日,共送出春联500多副。

记者 林群心 摄