

樵隐大庸墨迹在杭联展

记者 高婷婷



13日,由浙江社会文化研究院主办,掌声工坊协办的 指禅·纸禅 樵隐、大庸墨迹展 在杭州公元大厦开幕。原省政协党组书记、副主席陈加元,浙江社会文化研究院院长应忠良等永康乡贤出席了开幕式。

展览展出了我市艺术家樵隐、大庸的书画作品共54幅。作品以 禅 为主题 樵隐的书法与大庸的绘画 两者相得益彰 尽显文人画风流 用书法诠释绘画内涵 以绘画渲染书法意蕴。

两人的作品在浙江文化研究院古朴雅致的环境中展出,可谓珠联璧合,浑然天成,为杭城带来一股清新的文人书画之风。

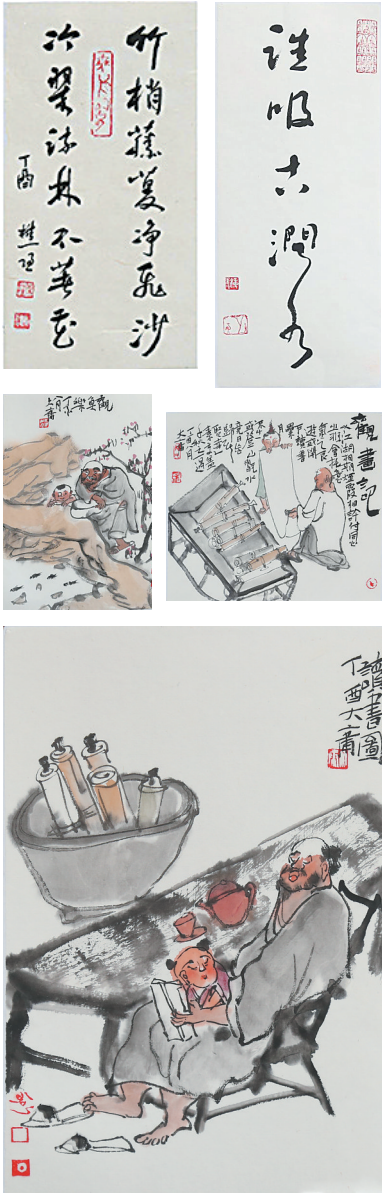
陈加元现场赋诗祝贺联展开幕,诗曰《小隐大庸墨迹展观后》:纸上清风指上禅,横生逸趣等闲观,会心一笑图文里,抛却蓬尘得大千。

樵隐谦虚地称他和大庸是 把

野草 搬进城里。人性中的灵动、放旷、散逸、自由,是我与大庸共同的价值追求。这次作品展以 禅 为题。我们觉得,禅是人们在生活过程中不经意的一种美好的发现与顿悟,而这种恰恰是我觉得人生需要的一种灵魂的状态。樵隐说,我们的作品,俗雅美丑,全凭观者去评价,我与大庸低到尘埃,洗耳恭听。

大庸的小品画简单、随性,画中的人物或是 葛优瘫,或是 虎趴睡,正如他理解的禅,是一种超然的生活态度,是一种自在的精神状态。

近年来,我市文艺界欣欣向荣,文艺精品层出不穷。反映永康风貌的作品频频在全国各地及省市亮相。这次樵隐、大庸联展在杭州举办,为杭城带来文化新气象的同时,也让我市的文艺盛况在更大范围内被更多人所知晓。



大司巷小学成为胡公书院教学基地



15日晚上,胡公书院教学基地授牌仪式在大司巷小学启动,该校成为我市第七个胡公书院基地。市人大常委会副主任、胡公书院特邀顾问章锦水,市政府党组成员、胡公书院院长胡联章与100多名师生出席了授牌仪式。

仪式上,胡联章向大司巷小学授予了 胡公书院 教学基地牌匾,特聘该校校长黄伟星为胡公书院副教务长,副校长夏虹为胡公书院特聘教授,并向大司巷小学赠送了60本《胡公传奇》一书。

接着,胡联章以 传承胡公文化,谱写大司新篇章 为题,做了胡公专题演讲。胡公精神是永康人民的历史文化瑰宝。胡公文化与现代化教育融合,是一种文化自信,也符合我市地方特色文化继往开来、与时俱进的发展趋势。讲座最后,胡联章鼓励大司巷师生继承胡公精神,助力永康新腾飞。

永康王氏修吉宗亲举办联谊活动 传承家训家风 弘扬传统文化

14日,首届永康王氏修吉宗亲联谊大会举办。参与联谊会的不仅有本地的王氏族人,还特意邀请了东阳、义乌等近千名王氏宗亲代表齐聚一堂。

永康王氏修吉宗亲理事长王植三表示,举办这次联谊会是为了增进王氏族人间的交往和凝聚力,传承家风家训,弘扬传统文化。

记者 吴璐璐



联谊会正式开始后,王植三表示,这次宗亲联谊会凝聚了王氏的力量,也是对王氏子孙寻根认祖,传承家族文化具有特殊的意义和价值。王氏后裔应该借宗亲联谊会的力量,进一步推广王氏家族传统文化,将王氏文化的精髓与价值发扬光大。

据传,太子晋之后,后汉时有名叫王安的人,官至禁军大将军,出镇金华,视察军队至东阳画溪,病死军营。其长子王望随军为监军,就择地葬父于东阳画溪附近的黄坑。因子孙姓王,改黄坑为王坑,取村名王坑头。王望以守墓画溪,占籍东阳,遂

为王坑头之祖。而后其子孙析居义乌田心、永康王染店、柘坑口、南园、包龙、四都、杨塘岸、武义巷、桃花、西街、山川坛、八字墙、马宅、杨官、大塘王、王南山、芝英等地。

明代万历年间(公元约1600年),环溪第十四世孙希聘公来永康商,后定居在永康城内大由义坊(现叫武义巷)一带。希聘公即为永康分支修吉公之始祖。

自希聘公定居永康400年来,人丁兴旺,现有子孙1200多人。2001年永康修吉谱首次修建。《永康王氏修吉公宗谱》以《耕心堂家谱》及《申亭宗谱》材料为蓝本,再加上杨官、马宅、王同泰支派、八字墙、丽水等各宗支,编制而成,内中有极少部分宗支,查无信息,待日后续补。

王植三就王氏的历史文化和在场的宗亲们进行了交流,让大家了解了更多关于自己家族的历史故事,并对文化研讨组的发展提出了规划,引来现场一片掌声。来自东阳、义乌的宗亲代表也纷纷上台发言,对王氏宗亲联谊会的未来发展和规划建言献策。

王植三表示,此次宗亲联谊会旨在通过开展广泛的宗亲联谊,落实王氏宗族文化的研究与传承,弘扬中华优秀传统文化。

不少王氏族人通过晚会主持人的讲解,了解了自己姓氏的渊源,为祖辈的光荣事迹感到骄傲。

此次联谊会从上午10时一直持续至下午2时,众人仍意犹未尽。



市女摄影家分会成立 以女性视角记录永康腾飞

记者 高婷婷

13日下午,永康市摄影家协会女摄影家分会成立暨浙江省女摄影家创作活动基地授牌仪式在石柱镇塘里村举行。

市政府党组成员胡联章、《中国摄影》杂志社资深编辑马勇、李乐,国际摄影策展人、上海比极画廊创始人尚陆,浙江省女摄影家协会主席徐小凤,永康市摄影家协会主席卢广出席仪式。

摄影是一门艺术,更是一种文化,以摄影传承文化、用文化积淀摄影,是摄影人孜孜不倦的追求。市女摄影家协会分会成立,旨在鼓励、培养更多本土女摄影家,以当代女性的独特思想、视角、审美、情感捕捉生活中的精彩,创作出更多具有时代性、风格鲜明的摄影作品,推动我市摄影文化走向新高潮。

胡联章寄语女摄影家分会,希望我市女摄影家、摄影爱好者从女性角度出发,以特有的感性视角和细腻风格,挖掘美、展现美、传递美,为我市摄影事业发展描绘出不一样的亮丽风景线。

仪式上,应华媚当选永康市女摄影家协会分会主席,并致辞答谢提出今后分会的工作思路。徐小凤、卢广为女摄影家分会授牌。