

点睛之笔？花钱不讨好的败笔？ 我市农村街角小品建设的观察与思考



古山镇西炉村利用旧水塔打造街角小品,景致独特,成为新地标。

记者 王伟建

街角小品建设要规划设计,凸显个性

眼下,我市广大农村积极探索经验,积极打造街角小品,走出了“整治—反弹—再整治—再反弹”的农村环境怪圈,同时学习吸取其他好的经验做法,秉持精品理念,因地制宜,创新做法,让街角小品留住美丽乡愁。

街角小品建设是我市民生工程中的大工程,是推进美丽乡村建设的必要环节,是好事。石柱镇塘里村党支部书记孙朝厅是街角小品导师团成员,这两年频繁到其他村指导,也发现了一些问题。一些村变相理解美丽乡村建设内涵,一味地大拆、大改、大建,使得村味消失,实在是得不偿失。他告诉记者,街角小品建设应该各有各的美丽,各有各的特色。

街角小品,不是园林景观的复制品,更不是千村一面的同质化产品。可以想象,要是各村打造面貌雷同的街角小品,美则美矣,只是徒有其表,没有特色个性,怎会让人有所触动?

如何建设街角小品?记者在采访过程中得到许多答案:要因地制宜出精品,注重规划设计引领,要有个性求创新,要能够传承文化留住乡愁;有关部门要强化指导,既要调动农村积极性,更要为农村提供一些必要的指导,看到问题要及时叫停,更要以问题为导向对待工作,使街角小品能够凸显“一村一品,一村一韵”。

街角小品应当 有根有魂有形,留住乡愁

眼下的石柱镇塘里村,已呈现出步步皆景、移步易景的景象,街角小品融入村中。塘里村民是孙权后裔,孙权文化在此流淌。对此,该村就希望能以国太进香的故事为背景,打造一处街角小品,丰富孙权文化的内涵。

2016年,孙朝厅恰好得知另外一个村拆除老房,所拆砖块也将清运。他就立马喊停了工程队,将每一块砖都完好运回村中,以此来打造国太进香的街角小品。

整个小品建成,只有在人工、水泥砂石上花了费用,也就6000元左右,这也是塘里最省钱的一处街角小品。孙朝厅告诉记者,废物利用搭配故事,并以此打造街角小品,这是该村的一大经验做法。另外,该村还特别注重绿化工作,尽可能地用芭蕉、棕榈以及芦花、蕨类等农村生态植物来绿化,既体现乡村意境,又经济美观。街角小品建设要有根、有魂、有形。根是历史,魂是文化,形是形象,具备了这三个元素,街角小品才能体现出韵味。孙朝厅向记者介绍。

芝英镇游溪塘村也是我市街角小品建设的“明星村”。在该村村口,一座上世纪六七十年代建成的黄泥房尤为有趣,泥房顶上盖着茅草,门口用一块斑驳的木栅栏挡着,里面几头雕塑小猪惟妙惟肖,还原农村猪栏,常常吸引村民前来拍照留念。该村打造街角小品时,尤为注重保护原有的村庄风貌,将“不可能”变为“特色”。

记者手记 让街角小品回归本位

早在2016年,我市就出台了《关于全面开展街角小品建设工作的实施意见》(以下简称《意见》),明确了农村街角小品建设的指导思想。

《意见》明确提出,建设街角小品,就是要在城乡空间梳理的基础上,充分利用城乡道路旁、村居旁的空间角落,通过精心规划,见缝插绿、空地置景,规划建设园林、雕塑、休闲设施等景观小品,改善城乡生态环境,提高生态宜居水平,提升城乡精致气质。最关键的是,建设街角小品要因地制宜、因村制宜、因势利导,重点突出街角,突出房前屋后、角角落落环境整治美化,打造协调、得体、舒适的街角小品。

要让广大农村街角小品补齐新农村建设的“千村一面、富而不美、没有特色”的短板,赋予历史文化新传承与活力,彰显城乡建设的文化、地方特色。我市街角小品建设应是点睛之笔,回归本位,为城乡美化画龙点睛,锦上添花。

近两年,我市广泛铺开街角小品建设,造就了“品品有特色,一路成风景”的景象。记者近日采访中发现,在如火如荼推进街角小品建设的同时,有的村也似乎“误入藕花深处”,在建设过程中走样了,或生搬硬套,或脱离乡村实际,或破坏乡村风貌和自然生态,或贪大求洋求多,导致街角小品成为花钱不讨好的败笔。

当然,我市在推开街角小品建设工作之初,就出台了有关实施意见,明确规范相关工作要求,成立街角小品建设导师团等,构建“多重保障”,对广大农村建设街角小品起到“推波助澜”的作用。如今,我市许多农村因地制宜,根据村庄建设实际,深挖历史文化和农村特色,结合美学视角打造街角小品,凸显“一村一品”蕴乡愁,今古风流尽其中。

病态街角小品 乡村风貌尽失

近日,家住城区的胡先生回老家看望亲人时注意到,村口池塘已经看不到水波,取而代之的是亭台和九曲桥。整个塘面,大部分都是建筑,池塘周围也是冷冰冰的石头栏杆。胡先生说,池塘改造后,虽然为村民散步休闲提供了一个好去处,但原有的池塘景观已不复存在,特别是“落日倾泻、水天一色”的美景已不复存在,“村味”消减了几分。

其实,像胡先生老家这般“生硬”打造街角小品,导致成为尴尬的“村景”,并不是个别现象。不少村带着“任务观点、重建轻护、贪大求洋”等错误观念,打造了“病态”的街角小品。街角小品建设也要注重规划设计引领,要结合村中实际及特色进行打造。像九曲桥、牌坊、门楼等,都不能算是街角小品。市委农办相关负责人告诉记者,建设街角小品,一定要理解内涵定义,要明白“为什么建?建什么?使之成为新农村建设的点睛之笔。”



芝英镇下柏石村村景,乡土气息浓郁。



芝英镇下柏石村花木弄堂,满是乡愁。



古山镇弓塘村磨豆雕塑,和谐温馨。