



冬季围炉读味长

春江文

生平酷爱围炉读书。寒冷的冬季,一个人坐在火炉边,一本书往手中一捧,便形同饥饿的人扑在面包上,身外的绿肥青瘦全然不知。待到酒足饭饱,走出黄金屋,已不知何时辰,抬头方知另重天。

记不清我对书的纸醉字迷缘于何时。到了部队,屡听一天不摸枪我手指就发痒的歌词,窃想,如果以书换枪,岂不唱出了我的心声?

冬季围炉读书得有充足的书源。讲起来,该分借、租、买三种形式。人们常说:买书不如租书读,租书不如借书读。借书只是举手之劳,不损金耗银却无本万利,自然被大多数人接受,难怪有人说书非借不能读也。而我很少租书,也很少借书,买书却多,自认为围炉诗书买为先。不是对台搭戏唱反调,我自有个中滋味。

冬季围炉借书读的时候,常有这样的情形:正当你酣嚼于精彩情节,

遨游于奇妙界地,却有不速之客吵醒美梦,或者书的主人要回收。如果好话堆了一箩筐仍惹心感动不了铁菩萨,只好望书兴叹,遐想联翩,郁结心头,难消难解。一介凡夫的我没有过目不忘的记性,看过一遍是不可能都储蓄进大脑银行,待到记忆模糊需查找书中某字某句急用而书又不在案头时,总扼腕叹息道:还是自己有书好!

况且,好书读一遍是远远不够的,要领略其要旨,须多次精读细读,借来的书岂能容你慢行军?有时,一不小心若将别人的书损坏了,怎么也不好交代,还有的时候提心吊胆别人会有场暴风骤雨,那场面,好比做错事的小学生站在老师面前等待发落。更有甚者,如碰着葛朗台式的书主,你借书,他不照顾情绪,只能换取千唤万唤不出来的结局罢了。

看来,冬季围炉读书光靠引进

外资是不行的,得买。因此发了工资,要做的第一件事就是去书店,看中的好书就买。大肆挥霍一番后,钱物所剩无几,出现财政赤字,才幡然醒悟:这个月的家庭开支还无着落。管他呢,车到山前必有路,到时再说。看自己的书,全然没有那种被人追赶日夜兼程的感觉。夜阑时分,拧亮台灯,或一目十行,或字斟句酌,全凭自己掌握,走在路上,躺在床上,甚至上厕所都但看无妨。看自己的书,可以任意勾勒、记录,要么眉批,要么旁注,写多写少,谁也不会对你说“你这么不珍惜书”之类的话。读自己的书,不受时空限制,无拘无束,可以在高空作鸟飞,也可以在海阔中作鱼跃。其乐融融,美哉无比。

虽然书成了我的生命的一部分,但如果有人向我借书,慷慨从之,因书是传播文明的使者,只要他人精神能丰富,思想能升华,干嘛固守自己那份私有财产?

浮生若茶

徐学平

一直听人说茶与禅一样,是一种高深的文化。对此,家父一向是不以为然的。

记得父亲生前曾说过:喝茶就是喝茶,硬是把它整得那么复杂干啥?我喝了这么多年茶,从没把它往文化上扯,不一样既解渴又过瘾吗?父亲爱喝茶,茶是最便宜的那种粗叶茶,他喝茶的目的恐怕也和老舍笔下蹲在街道边喝大碗茶的骆驼祥子差不多,只为消渴解乏而已,但父亲一生却是乐此不疲。

父亲是位识字不多的农民,尽管他喝了一辈子的茶,也未必就能品出各种茶的优劣来。相反,许多饮茶人总想说茶茶的滋味,殊不知茶的滋味就在饮茶的过程中。倘若在饮茶的过程中刻意地去寻味,那样反倒会把真正的滋味给放过了。好比人生在世,最好不要太多去计较成败得失,

因为无论成败得失,这一切都是人生的滋味。

一个人喝茶的年头久了,便会悟出许多的人生况味:其实人生也是一杯茶。同一杯茶,在第一泡时苦涩,第二泡浓醇,第三泡香醇,第四泡清雅,第五泡寡淡,再好的茶,过了第五泡就失去味道了。这泡茶的过程时常让我想起人生,青涩的少年,浓烈的青年,回香的中年,雅致的壮年,以及愈走愈淡,逐渐淡泊无求的老年。

著名作家李国文先生说,一杯清茶,是每个人在其生命旅程中,可以一陪到底的朋友。茶之美,就在于那份心安理得的冲淡,李先生喜欢茶叶那种不惧冲淡的精神,也喜欢茶叶那种甘于冲淡的平静。淡,是茶的真味,也是人生的真味。茶是越泡越淡的,同样,一个人经历的事多了,遍尝

了生活的酸甜苦辣,就会像茶一样,愈来愈淡,直至淡到无所欲求了。

浮生若茶,品茶之中所体味到的感受,最为贴切的就应该是茶中那种淡淡的滋味。世态红尘熙熙攘攘,荣辱利禄来来往往,惟有淡泊,才能宁静,才能对人生做出最深入、最细致、最独到、最有价值的品味。一杯清茶在手,或浅啜或慢饮,就这样悠悠地喝着,许多人生难解的结,便在时间的缓释中悄悄地解开,许多生命里的焦灼,便在这茶叶的沉浮中沉淀了下来。

茶之可贵,在于它能终身陪伴我们每个人,不论你是富贵还是贫贱,而它那一股甘于冲淡的精神,更是值得我们每个人去倾心禅悟的。值得一提的是,冲淡绝非无为,而是以一颗如茶水般纯净恬淡的平常心去看世界,以一种诗意的心情去看人生。

重修宗谱祭先贤

程高赢



上月31日,舟山镇外木坦村、里木坦村热闹非凡,上千名金华、绍兴等地的王氏宗亲远道而来,共贺两村《睦坦王氏宗谱》重修成功。

自古以来,国有史,县有志,家有谱。国家没有记录,就无法总结时政得失,了解天下兴衰。地方没有县志,就无法记录山水美景、风土人情;家族没有家谱,就无法记载宗族渊源,以及家族人的言行。所以,人们常常以宗谱为传家之宝,世代珍藏。

据了解,睦坦王氏宗谱,最早记载于元朝至正年间(1341年至1368年),后经明、清、民国多次续修,睦坦王氏家族发展脉络更加分明。遗憾的是,民国至今已有80余年未修新

谱。

追根溯源,王氏出自姬姓,自太子晋(约出生于公元前565年,后人称王子乔或王乔)开宗立派以来,人才辈出,子孙兴旺。有琅琊、太原两大望族。据最新统计,王氏在国内已有人丁8900多万人,占全国人口的7.41%,为我国第二大姓。而睦坦王氏,自宋少师介公分出一支宗族向南方迁徙以来,六代传到英公,迁移到永康上市,又经过二代,传到兴二府君谏公。因不喜城市的喧闹,而喜山水的幽静,王谏公选择木坦这个地方居住,至今已有八百余年、三十余代。

多年以来,睦坦王氏继承祖宗恩泽,修养品德,耕读持家,成为永康有名望的家族。对重修王氏宗谱一事,家族中的有识之士盼望已久。2015年初,经家族中长辈们倡议,村两委研究决定重修家谱。期间,不仅得到了族中各位长辈和有识之士的鼎力支持,更得到了全体王氏族人的积极参与和配合,家家户户都愿意为修谱出一份力。同时,得到了家族中的长

辈,如王兴根、应广益、陈广寒等人倾力相助。修谱历经三年,终于完成。

据统计,两村现有王姓村民1700余人,至今留有明朝时文官下轿,武官下马的鸣歧牌坊以及历经数百年风雨不倒的三间厅等文物古迹。村史有载:木之本也,水为财源,坦即安居。相传睦坦起源崔家、翁家等散居十八处,后王姓人丁兴旺,繁衍至今。为纪念昔日十八处姓氏村民,特选取十、八二字合写而成的木字作村名,故睦坦又名木坦。

13本新谱,包含大量人口学、社会学以及宗族的发展史、迁移史、繁衍史、经济史等宝贵资料,而且记录了大量的祖宗功德、族人业绩,对于寻根问祖,追溯本源,联络亲谊,团结族人,促进社会进步等有着不可替代的作用。修谱召集人之一王应强表示:宗谱记载着睦坦王氏一族的繁衍发展,是宗亲血脉的凭证,更是历史的传承,值得后人代代传承下去。

作家走读 永康市文联 主办
美丽乡村 永康市作协 协办
山川大药房

千秋岁·谒胡公祠 (外一首)

沈慧虹

浙中胜地,峻险灵岩壁。幽壑处,松林立。天门阶上望,飘渺仙难觅。初来谒,青山遍访胡公迹。

十握知州笔。赫赫清廉吏。察民苦,谋经济。三朝勤政事,四野泽福利。今古鉴,流芳史册光如炬。

咏五峰书院

天然一洞五峰间,蔽日遮风固若磐。细瀑飞流花四溢,幽枝吐翠绿生烟。三贤传道留名迹,重阙临危克世艰。可叹今来空寂寂,闲亭独对水中天。

病中杂吟 (节选)

王健儿

之一

一病动经日,枕书卧影生。流霞多暮色,飘叶渐冬声。

之二

望到眼生枯,旧情如梦苏。缘何心底有,偏又命中无?

之三

对月不谈诗,才华无计施。当年豪气在,无奈见银丝。

之四

守拙无长物,平生草一株。余年谁欲问,尚剩有糊涂。

之五

日夕如残血,幽栖别有天。无非远尘世,孤寂可亲禅。

之六

兀坐且孤吟,闲庭三径深。疏狂谁复似,不肯性随人。

之七

入院未随俗,室昏也读书。幽怀仍野性,不敢笑人初。

之八

院内晴方好,离床踱夕晖。静中观物理,一笑得天机。

之九

倚槛几凝眸,空嗟岁月遒。依依多少事,感慨未能休。

之十

影薄尚依池,贤愚惟自知。平心无一恨,忽忆少年时。

之十一

凉意入怀深,临窗偶试琴。殷殷生是累,一拂一伤心。

之十二

隐隐尘心在,倚窗待月斜。清辉如逝水,压落白茶花。

之十三

沉吟犹半醒,一梦便身轻。掠影浮光去,何须细论评。

之十四

生为稻粱谋,无聊怎肯休?举头迎馅饼,岂料是砖头。

之十五

凝眸两涩枯,豪气几归无。人事虽成幻,身清德不孤。

之十六

春秋自花叶,劫数几曾谱?物我相怜惜,且为两鬓髻。