四海游子归故里 一笔丹青叙情长

鲁光

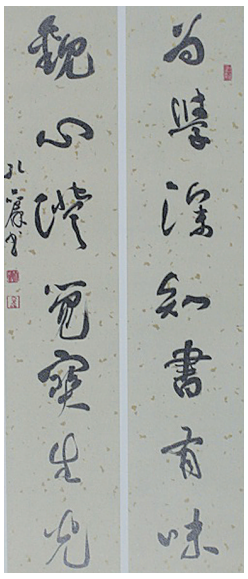
上月29日中午，“故园寻梦”芝英古镇十二人书画展开幕式在芝英古镇应祖锡故居举行。原省政协副主席陈加元，市领导朱世道、祝鸿熙、叶成超参加开幕式。展览将持续到3月2日。

参加当天展览的包括鲁光、陈加元、胡松植、田林海、楼小东、赵金勇、应忠良、夏一鹏、徐之麾、王荣强、孔品屏、徐小飞等12名长期在外工作，在家乡享有盛名的书画家。他们之中既有领导干部，也有文人墨客，还有企业家、教育工作者等。然而，无论他们在外面有多显赫的身份，回到永康，他们都只剩下一个共同的名字——游子。

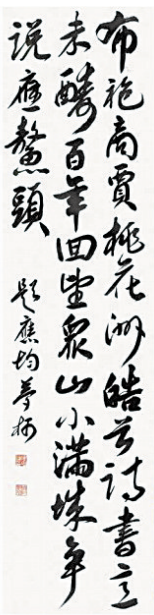
芝英，一个拥有1700多年的古镇，“翘然永康之望族称世者”。其古镇保护得当，始终萦绕着原汁原味的永康风味，更能引起游子的感念、感恩、思乡之情。如夏一鹏的母亲是芝英人，应忠良出生在芝英镇毫塘村等，12位书画家或出自芝英，或与芝英有特殊关连。其故园之梦，则要比其他地方的游子更觉贴近，更觉瑰丽，更起相思，更加陶醉。

习近平总书记在十九大报告中指出：“文化是一个国家、一个民族的灵魂。”永康人文荟萃、经济发达，历史上才人辈出，翰墨飘香。12位画家用笔墨书写乡情，为故乡的父老乡亲倾情奉献这一场富有乡思情怀的书画展。

夏一鹏



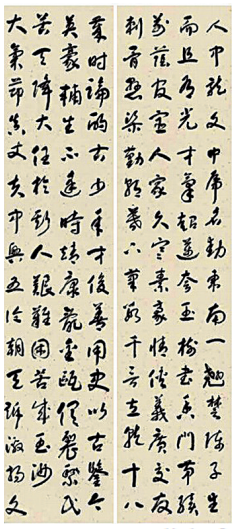
孔品屏



应忠良

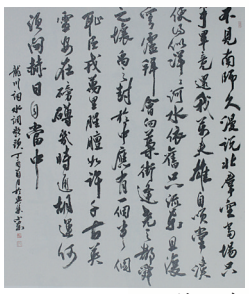
赵金勇

徐小飞



陈加元

徐之麾



楼小东

王荣强

胡松植

田林海

上月29日上午，“情归故里”西泠名家书法篆刻作品展在市博物馆举办，原省政协副主席陈加元，市领导章锦水、卢轶、胡潍伟出席开幕式。该展由永康市委宣传部、中国印学博物馆联合主办，展出了徐之麾、夏一鹏、柳晓康三名永康籍西泠印社社员的书法篆刻作品97幅和印章13枚，展览持续到3月6日。

徐之麾、夏一鹏、柳晓康的名字，对许多永康人来说并不陌生。他们同是西泠印社成员，定居在上海、杭州，在书法篆刻界建树颇丰的同时不忘反馈故乡，如昌硕印社社长柳晓康，这已是他作品第五次在家乡展出。市作协主席章锦水盛赞徐之麾“其书博厚、淳古，其印浑穆、庄重，有吴昌硕遗风”，赞叹夏一鹏“其书清正、俊拔，其印渊雅”，赞柳晓康“其书古寂、清涵，其印疏淡、无尘”。

海德格尔曾说：“诗人的天职就是还乡，还乡使故土成为亲近本源之处。”对于漂泊在外的三位书法家来说，故乡是他们艺术创作的源泉和动力。“我在永康出生，双脚踩到的第一块地就是永康的土地，学会的第一句话就是家乡话。”夏一鹏说，“每次回到永康，都会发现永康变得越来越美，发展越来越快，这使得我每次向别人提到家乡都倍感骄傲。”

夏一鹏解释“情归故里”有两重含义：一是把对故乡的情感寄予书法篆刻作品中；二是情感归属于故乡。“我们这些从永康出去的游子，无论走多远，情永远系在这里。”夏一鹏动情地说。

三位西泠印社成员向博物馆捐赠了作品，支持家乡文化发展。

展出的97件作品取材自陈亮词，吕公望的《西津晚渡》等，具有永康特色。笔锋墨趣刀痕之间，无不蕴藏着对人生的思考，对历史的追溯，对艺术的挚求和对故土的深爱。看客在观展的过程中读到浓浓的故乡情结，领略在外耕耘的永康子弟的才华和他们对故乡文化的热忱。

□记者 高婷婷