

《新闻小白花》里的出镜者—— 有些梦要一群人做

7月16日,永康第一档专门针对移动端推出的说新闻栏目《新闻小白花》正式亮相永康日报微信公众号。诙谐幽默的主持风格,生动活泼的表现形式,令栏目一经推出就吸粉无数。

小伙伴们点赞转发,提线索给建议,为永康日报打造的这一栏目疯狂打CALL。栏目红火的同时,那些演绎着各色人物的出镜者也令大家印象深刻。主持风格别具一格的小白花、有着永康吴孟达之称的小麻花、颜值担当胡锦涛、貌不惊人却才华横溢的导演吴振铭、一个卖着大闸蟹却有着演员梦的陈生。他们时而嬉笑怒骂,时而活泼搞怪,又时而毫无章法无厘头演绎,他们是谁?演员?嘉宾?他们,应该有一段故事。

故事的起源,叫梦想

很多人说,影视圈是个围城,想进去的人找不到门,想出来的,又不知道自己除了拍电影还能干什么。从小有着演员梦的小白花亦是如此。2014年的一个偶然机会,小白花报名竞演了我市某个剧组的一部短剧,没想到,竟成了第一集的男主角。至此,凭借着超强的语言功底和学习天赋,小白花一夜成名。

2016年初,原本在家安稳办厂的小麻花在朋友介绍下偶然走进了小白花当时所在的永康青年传媒,成为了幕后成员之一。憨厚腼腆又喜气十足的性格,让小麻花成为了团队里的开心果,典型的吴孟达式憨笑也让他从幕后转向幕前,在适合的角色里时常小秀一把。

与此同时,有导演之称的吴振铭也同小麻花一样机缘巧合下进入团队。因为曾经在广告公司工作,对幕后剪辑、拍摄等有一定了解。吴振铭自然而然成为了幕后成员,并成功担任导演一职。

2016年9月份,颜值担当胡锦涛退伍回到永康,因为从小热爱表演,磁场相吸中,也加入了进来,成为团队里的小花。

有些人朝着梦想进来,也必然有些人朝着新梦想离去。分分合合中,去年年底,由小白花、小麻花、胡锦涛、吴振铭、小麦哥、小杰哥、陈生最终组成的7人团队正式成立,并组建了浙江逐鹿影视文化有限公司。



《新闻小白花》录制现场

故事的过程,叫努力

都是门外汉,想做影视文化,方向在哪?努力!

刚接触微视频的时候,我们想得很简单,只追求搞笑,一味模仿,接触久了,我们希望能拍一些不一样的东西,希望由我们演绎的角色,每一个都是有血有肉有情感的。小白花告诉记者,团队里的每个人都是门外汉,从没经过专业培训,每一次角色的塑造都是靠自己摸索出来的。去横店、上海等影视机构学习、几乎翻遍所有搞笑段子和视频、用心留意生活中的每个细节并随时记录,有时候为了拍好一个视频,团队成员前后工作达一

个多星期

机会都是留给有准备的人。今年6月份,永康日报成立视频工作室,并策划在每周日的永康日报微信公众平台上推出一期视频,通过走访新闻现场、情节回访、戏说新闻等形式回顾一周内发生在永康的重要新闻和动人的故事。

好团队遇上好平台等于天作之合。经过不断讨论摸索,7月16日,第一期《新闻小白花》正式上线,逐鹿影视文化团队也开始陆续出现在大众视野,截止目前,逐鹿影视文化与《新闻小白花》已经合作了20期,逐鹿团队也被大家迅速接受和认可。

故事的最后,叫感恩

《新闻小白花》播出了20期,我们尝试着演过很多角色,也真正地第一次跟着记者们深入基层,体验不同生活。回忆起拍摄的日子,小白花有些感慨,我们体验过40℃的高温天气里电力抢修工人工作的艰辛,体验过摆摊老百姓的不容易,也见证过好心人收购方山柿的大爱无疆。如果不是有幸参与到《新闻小白花》栏目的录制,我们不可能体验到如此之多。

小白花说,逐鹿团队能够拥有今天的成就,自己需要感恩。感恩的第一人,是自己,因为坚持着当初那个不切实际的影视梦,终于成为了影视人;第二人是团队,作品创作中,磨合争吵在所难免,幸好,大家的心始终一致;感恩的第三人是永康日报的《新闻小白花》栏目,因为这个栏目,逐鹿团队走进大众视野,接受大众的监督;还要感恩佰德利公司董事长胡振坚以及峰尚筑品的总经理杨康,一直给予他们无条件地支持与帮助,当然,还要感谢那些无偿参与过视频录制的朋友们:王笑笑、施俊飘、吕肖雅、谢尔菡。

2018年里,逐鹿团队将会进一步整合和改进,朝着正规化迈进。其次,心怀感恩,关注公益,我们不仅要让欢乐洒向千家万户,更要将爱心传播进大街小巷。小白花说。

记者 应玲菲



我的性格赶走了很多人,但留下了最真的人。——小杰哥



低调做人,高调做事。困难只是你成功路上的一丝尘埃。——小麦哥



坚持了才是梦想,活着一定要快乐。——小麻花



横看成岭侧成峰,三精四勤道此生。——小白花



人生不如意事十有八九,凡事船到桥头自然直。——陈生



做一个简单的人,踏实而务实。有志者,事竟成。——胡锦涛



认认真真搞笑,正正经经胡闹。——吴振铭