

五峰书院夜游

□李利忠

从永康市区返回方岩，夜已深沉。山高月小，四顾但见五峰兀立，山势迫人。虽说日间各处景点皆已大致走过一遍，但终觉月色堪怜，情不自禁地又往五峰书院一带走去。

长久以来，我一直觉得，恬静清明的月色无疑是一把为天地所珍藏的钥匙，当它们在喧嚣繁琐的生活中累了，又或者某一天心情好，就掏出这把钥匙，打开一个花园，开始一次与和谐的约会，怡然以自乐。譬如此刻，五峰书院浸润在月色中，与近乎垂直的固厚峰浑然一体，人文的胜迹与自然的风致如盐在水，令人几乎不忍心走近。

郁达夫先生在《方岩纪静》中说：“从前看中国画里的奇岩绝壁，皴法皴迭，苍劲雄伟到不可思议的地步，现在到了方岩，向各山略一举目，才知道南宋北派的画山点石，都还有未到之处。”只是此刻，月上中天，蹊径沉邃，触目所及，但觉日间一如披甲武士的峰崖，少了些许威武，却添了若干妩

媚。五峰书院乃南宋思想家陈亮讲学的地方，是曾令朱熹惊叹“可畏可畏”的永康学派的发祥地。岁月荏苒，八百多年过去，天长地久的岩壁苍然如铁，尤见时光痕迹。用手略一触摸，就仿佛与先贤握了一回手。

我在书院前的陈亮像下枯立良久，这是少有的心灵极为自由、极为快乐的时刻。我想象着在书院的鼎盛年代，学子们是怎样或忙碌或悠闲地打发光阴，他们是否也曾想到，会有一天终将人去楼空？当然，书院虽因陈亮而出名，却并非因陈亮而存在，有人青睐也好忘却也罢，它照样荣辱不惊地过了一千余年。空旷的书院，像一个微缩器，把一代又一代的人生，化成几分几秒，在月色中演绎。伴随着一泓流水淙淙汨汨不舍昼夜地推搡奔走，仿佛就在霎那间，朱熹过去了，陈亮过去了，郁达夫也过去了……生命宛如一条大道，每个人只在上面走一段，然后就像风卷薄云一样，被吹得干干净净

净。只留下精神不灭，有如月色中这座筋骨裸露的山，在风中屹立。

井上靖先生走在帕米尔高原上，想到一千多年前的日本僧人曾从这里走过，激动得热泪盈眶。而我站在先贤们当年讲学著书的所在，却感觉月色中的五峰书院有如一位慈母，仿佛随时都在迎迓出远门的游子回来。它知道，那远行者会回来，不管他走多远，身上披雪，肩上蒙尘，他会回来。

是夜住五峰宾馆。诗人徐志摩说：山居是福。

素满楼

素满楼

滋味素食 养心悦身

素满楼自助餐餐厅

地址：高圳路2幢7号
(市南广场旁高圳大门进入左边停车场)

电话：13758982788 682788

素香楼自助餐餐厅

地址：龙川中路6—8号

电话：13566714747 378026

接地气的西津联语

□程瑞铛

近日翻阅多年前西津桥征联时的应征稿件，其中有很多接地气的佳作，很有意思。

青青山，绿绿水，看看走走，老老少少此间嘻嘻坐坐；

阔阔江，长长桥，去去来来，男男女女各自碌碌忙忙。

此联不见华丽的词藻，没有对本地历史的褒奖，也没有对当前成就的炫耀，而是用平平淡淡的语言叙事，体现的却是眼下永康人祥和、忙碌、进取的生活氛围与场景，宛如一幅永康的《清明上河图》。

这样的联还有一副是著名书法家马世晓先生所撰：

古渡神游，荻叶芦花，渔帆片片，几声牧笛闻天外；

画桥重建，雕梁画阁，彩舆轮轮，两岸欢歌落樽前。

这副联的上联是作者神游远古的永康城，早先的永康西津，确是绿荫遍地，江水清清，舟舸往来，渔帆片片，牧笛声声。此情此景，有明代文征明的父亲文林，赴任温州太守时，乘舟过永

康时的七律《永康》为证：

画舸乘风入永康，疏花缘岸一溪长。
山淘麦浪青重叠，云岬鱼鳞白渺茫。
王事有程行作吏，胜游无侣梦还乡。
直输渔父芦汀畔，斗酒浑家醉野航。

除文林之外，更早的还有南朝的沈约，也有《泛永康江》五言一首：

长枝萌紫叶，清流泛绿苔。
山光浮水至，春色犯寒来。
临晚信云矣，望美暖悠哉。
寄言幽闺妾，罗袖勿空裁。

所以说，马世晓不愧是大家，他写的联语还真有来历。而且，只轻轻的“神游”两字，就不知不觉地把时空转换了。至于下联，当然是指当今画桥重建，祝贺的宾客纷至沓来，欢歌笑语，美酒盈杯了。

好联多接地气。对联不说晦气话，但也没有必要讲过头话。如有一副西津桥联：

阅丽州，两千年人物，文史垂名，有龙川真豪杰；

数婺郡，十八处古迹，赏用褒荣，唯西津好景观。

把报纸读成家风

□魏益君

受老父亲的影响，我们一家老少三代都是报纸迷，每天的报纸来了，一家人争相阅读，其乐融融。

父亲早些年从事新闻宣传报道，家里的报纸堆成了山。这其中有刊登父亲稿子的报纸，当然多数是父亲收集的拟要投稿的报纸，党报、晚报、商报以及许多五花八门的行业报纸。每天，父亲翻阅着那些报纸，将一篇又一篇的稿子投给各地媒体，醉心于阅读，热心于写作。

让我们一家真正热衷于订阅报纸的缘于女儿。女儿读小学时，对作文一直排斥，写出的作文往往风马牛不相及，惹出许多笑话。好几次家长会，老师谈及女儿的作文，弄得我好没面子。后来我问父亲，怎么提高女儿的作文水平。父亲说，这有什么难的，订几种作文报，看别人的，写自己的，用不了多长时间作文水平就上去了。

这招还真管用，收到报纸后，引导女儿读了几期，就让她模仿着写出一篇。父亲稍加润色修改，投给

报社，居然刊用，还寄来了稿费。这下女儿的热情来了，每回收到报纸，就迫不及待地专心读起来，读过后就若有所思地自言自语，我也写这样一篇。

后来，我再参加学校的家长会，老师竟拿出女儿的作文，作为范文当场读起来，听得我心里美滋滋。

过后我喜不自禁地告诉父亲，父亲说，订报的受用是很大的，你分管着农业工作，也应多订几种有关农业和农村工作方面的报纸，好好研读，这对你的工作一定会帮助不小。

是啊，公费订阅的报纸毕竟有限。我欣然采纳了父亲的提议，挑选了几种相关的行业报刊。

那次参加全市美丽乡村发展论坛，我刚巧前一天在报上读了一篇有关美丽乡村建设的剖析文章，我把文章里的观点与前瞻，结合我们当地实际情况，尽情发挥，居然博得领导好评和阵阵喝彩，让我大大地风光了一回。

从此，我订报的积极性更高了，读

此副联就有许多不明白之处。一是永康建县是公元245年，到1989年西津桥重建，也只不过1744年。何来两千年人物？二是婺郡十八处古迹，不知指哪十八处？金华有八县，其他七县不说，就说永康，西津桥初建于清康熙年间，永康的方岩山的开发始于唐代。以后宋代名臣胡则肆学于方岩。胡则逮事三朝，十握州符，勤政爱民，七十岁在杭州太守任上退休——兵部侍郎致仕。死后乡人感其恩德，在方岩山建佑顺侯祠奉祀。佑顺侯祠旁建有“佛庐”——广慈寺。宋高宗曾亲书“赫灵”两字予以褒奖。以上这些，明嘉靖《永康县志》就有记载。这算不算古迹？西津桥景观与方岩山相比，无论是人文景观，还是所处位置的自然景观，后者显然要比前者底蕴来得深厚，历史来得悠久。所以，联语中讲“唯西津好景观”，显然是过了。过犹不及，实不可取也！

报的热情也更高了。订报读报用报，成了我为官从政，提高工作效率的一个法宝。

看我们订报读报的劲头那样高，爱人说，我订点什么看啊。我说，你呀，喜欢烹饪，订点这方面的报刊就行。果真，爱人订了，报刊上那些五花八门的烹饪名吃，经爱人翻新创新，成为我们家的特色菜，我们吃得津津有味，爱人就特有成就感。

现在，我们家每天都有埋头读报的镜头，寻找着乐趣，汲取着营养。这——或许就是另一种家风的传承吧！

好消息

金聚唐平价家具店，
工厂直销，网上价格，实体店服务，
价格显火便宜！

地址：五金城金城路48号
电话：87125828 13566766996 501876

作家走读
美丽乡村

永康市文联 主办
永康市作协 协办
山川大药房

沉睡在山里人家

□湖北青蛙

美丽乡村行

古老的房子并非安安静静
你担心，它在时时颓圮。

朋友们纷至沓来，它就连养六畜的地方，也都一并重获光辉：在大陈村，诗人们在旧时猪圈吃自助餐。在塘里，文艺界人士也去牛栏喝咖啡。

村童或许在玩打仗中望见天文学家的银河而沉睡在山里人家的时光得到的，是最忠实的淙淙流水——万千世界如何在城里？古木之下，秋风会讲述人世代谢及其历来。

多少带风暴的岁月就这样过去了
我们走过的路，长长地躺在后面重新去形成景色。

在大陈村

晚间，与潘都搭伴去陈氏宗祠看戏剧
台上台下，拉大提琴，打羌鼓
人们果然，操楚国人听不懂的吴语。

晚间，得见樵隐之笔墨
在手机微信。冰水暂为茶博士
在铜院里，在夜幕降临，四分卫到来之际。

晚间，星光引导，啜饮小酒
举座皆雅士，让人生醉意
邻墙似有修禊之声，但恨无分身之能。

晨起，北山被朝雾所困不能疾行
青松修廛，喜树悬挂果实
鸟鸣过后，会有很长一段时间的安静。

晨起，好像恢复了久别之后的年轻
记起父亲交待过，村庄才是中国的血脉
秋收后，小子要在村子里结婚。

在塘里

据说，此地皆孙权后裔
村堂瓦堂，尚有千百年遗迹。

我来时，马缨丹与画墙已被刘晓萍
摄入手机，鸟类正张开大小嘴唇。

在此一隅，屋基垒着曾经在流水中
抒情的卵石，继而生长常春藤，与王不留行。

在此一隅，每个人都有古老的技艺
生儿育女，留住筑巢的燕子。

好像每个人都可抒幽古之叹
诗人熊焱独在旧屋，茶水被主人持续注满。

湖北青蛙，本名龚纯，出生、成长于江汉平原。2000年外出谋生，曾寓居上海、成都、沈阳、昆山等地，目前停留上海。有作品发表于《星星》《青年作家》《青年文学》《长江文艺》《诗潮》《中国诗歌》等杂志，并有作品入选各版本诗歌年选。

百年山川

传承中华文化
弘扬国医国药

山川大药房

义丰号地址：望春东路86号
电话：0579-87830120 87126908
西站店地址：城北西路220号
电话：0579-87117752