

毛衣穿搭LOOK 这个冬天 时髦又温暖

壹周街拍

要说能满足冬日里各种凹造型需求的单品 ,非集时髦、美貌、保暖、百搭于一身的毛衣莫属。oversize 宽松的、紧身的、粗棒的、高领的 ,各种各款式的毛衣 ,总能轻松搭配出彩 ,让你的冬日LOOK不无聊。



LOOK1

短款毛衣+铅笔裙

毛衣与铅笔裙搭配 ,在增加层次感的同时还可以掩盖梨形身材缺陷 ,即使是和闺蜜的高大上下午茶也可以轻松应对。

需要注意的是 ,毛衣可以将毛衣轻轻塞进腰际 ,便能时髦的划分身材比例。



LOOK2

紧身毛衣+外套

随着天气的降温 ,单穿毛衣的日子会越来越少 ,这个时候就是各种外套搭配紧身毛衣的天下了。

外套和下装根据个人的风格 ,可以任意选择 ,但是毛衣一定要选择紧身的 ,最好是半高领的作为打底。



LOOK3

高领毛衣+大衣

冬日里大衣和高领毛衣是天生一对 ,首推就是干净、气质的纯色高领毛衣。

身材偏胖的BABY 选择黑色、驼色、酒红色高领毛衣 ,显瘦又优雅。身材偏瘦的BABY 选择米白色、藕粉、深绿 ,看起来更加时尚有活力。



LOOK4

V领毛衣+坠地阔腿裤

相比高领毛衣对脖子短、脸大星人的不友好 ,V领毛衣简直就是万能的CP人设 ,随意搭配都能让成熟大气知性的气质呼之欲出。下装一条坠地阔腿裤 ,瞬间拉升腿型 ,身高两米八。

美媛荟花艺课堂

感受一场生活艺术

插花是一门学问 ,是修身也是修心 ,可以让人感悟人生 ,传播美好生活方式。15日晚 ,在巴黎商街的河豚花艺房里 ,美媛荟学员们也正感受着这一场生活艺术。

本期花艺课的主题为纯洁与自然 ,课前 ,导师童梦瑛就为学员们做好了一系列准备工作 :坦尼克玫瑰 ,白绣球 ,绿绣球 ,藿香菊 ,小雏菊 ,洋桔梗。

晚上6点30分 ,伴随着柔美的音乐声 ,花艺课正式开始。学员们一个个聚精会神地听着导师讲解理论知识 ,才知道 ,原来插花也有这么多门道。传统插花讲究意境美 ,仿佛一花一草都有生命 ,营造出一份别样的美丽 ;讲究线条美 ,花花草草的弯曲和直立 ,交叉纵横之间也透露出线条的艺术 ;讲究自然美 ,全部仿造大自然花花草草的自然形态 ,毕竟自然的才是最美的。

要把花插的好看 ,得讲究花草高度错落有致 ,不能太密集 ,也不能太精致。导师在边上细心提醒大家各种注意事项。

课程悄然而过 ,学员们的手上也出现了一幅幅精美的作品。没想到 ,插花也不容易 ,以后我得多来熏陶熏陶。学员叶子笑着说。



扫一扫课程咨询



美媛荟绘画课堂

我是小小老师

美媛荟有一对逗趣的母女 ,母亲叫雅韵 ,女儿叫钧雅。钧雅今年10岁 ,只要她有时间 ,她就会跟着母亲雅韵一起来听美媛荟的课程 ,课堂上经常出现两人之间的爆笑 较量 。不过 ,雅韵通常占上风 ,谁让她是经验丰富的 前辈 呢。

本周二晚的绘画课堂 ,情况完全颠倒过来 ,到底是怎么回事呢 ?原来 ,这节课学的是彩铅。雅韵是个绘画小白 ,而钧雅则是个学画老手 ,当雅韵在48色的彩色铅笔中 ,苦苦寻找老师要求色号的对应铅笔时 ,钧雅已经快速帮她解决了这一难题。

本次学画的内容是圣女果。美媛荟绘画老师应静菡教大家先从勾边开始。正当雅韵拿着自动铅笔 ,犹豫着该从哪开始下笔时 ,钧雅跳到一边 ,坐在和雅韵相邻的位置 ,找了一本《Q版古风》的画本 ,开始临摹起里面的团扇来。

过程中 ,钧雅还给雅韵 出谋划策 ,该如何上第一层颜色 ,怎么继续加深颜色 ,怎样画阴影 ,颇有一种 今天 ,终于我是小老师 的风范。在画圣女果红色果实部分 ,需要用彩铅表现高光区的渐变 ,雅韵按照应静菡老师的指导努力作业。此时 ,钧雅已经画完团扇 ,看着雅韵在画纸上的生疏 ,便说 :妈妈 ,我来教你。

平时看女儿画的画简简单单的 ,没想到背后需要付出这么多努力。雅韵说道。通过这节绘画课 ,学到的不仅仅是该如何用画笔描绘一个事物 ,而是体验了女儿对自己兴趣爱好的付出 ,她每一次的 作品 都是最棒的。



扫一扫课程咨询