

房源信息
丽州首府别墅转让 8269,526㎡东棚头。551001 转 让
8143金水湾空中花园、千岛湖绿城度假公寓、方岩拆迁店面转让。593013
高镇别墅转让 8497 共 800 ㎡,精装修。13858919994,677994
白云办公楼出租 8501 云二路新装一至三层,每层 500 ㎡,内配中央空调,单身公寓若干间出租。电话 15925903067
厂房出租 8504 大徐花街有 1600 - 4000 ㎡出租。671632
厂房出租 8541 芝英毫塘共四层,计 2500 ㎡。13516848226
龙山厂房出租 8560 建筑 3600 ㎡ (一层)。13665869888,509888
城西厂房出租 8564 物流边二楼厂房 1300 ㎡出租,非标门整套设备转让。13858917766
开发区返还地转让 8570 高速路口雅应村 585462
转 让
8571 溪口未建房 3 间,永拖路 400 ㎡ 厂房转让。13506596122,676122
长城厂房出租 8575 第二层 3500 ㎡,另大量立体货架出售。18164584266,640238
复式套房转让 8576 金塔路,旺族豪门 11 楼复式江景现房 355 ㎡。13758982796
厂房转让 8577 兰溪市郊 330 国道边占地 11000 ㎡,建筑 9000 ㎡。18458011912
厂房转让 8585 芝英镇占地 1100 ㎡,建筑 2000 ㎡ 厂房转让。电话 卢 18705797125
白垭里排屋转让 8587,电话 13605895515
求购厂房 8546 长城或花街 8000 - 20000 ㎡。13758997128
厂房出租 8594 老航宇三楼厂房 1000 ㎡ 出租。电话 卢 13967930157,670157
市中心套房急转 8604 江景房 13506791475
转让或出租 8615 城西新区厂房出租 一楼 2500 ㎡,三楼 2500 ㎡;金色港湾别墅转让,一幢 499 ㎡ 汪染店别墅转让,一幢三间 485 ㎡。电话 13566916008
声 明
8619 永康市金发物流有限公司遗失税务登记证(副本),浙税联字:330784552881707,声明作废。
声 明
8619 永康市金发物流有限公司遗失有效期自 2012 年 12 月 14 日至 2016 年 12 月 14 日的组织机构代码证(副本),代码号 55288170-7,声明作废。
声 明
8612 永康市羽毛球协会遗失中国银行永康市支行核发的开户许可证,核准号 J3382000473701,声明作废。

我市欧阳氏完成第十次续谱工作



□记者 吕高攀

19 日,永康欧阳氏宗亲欢聚一堂,欧阳姓氏第 10 次续谱工作顺利完成。据悉,永康欧阳姓氏第一次修谱距今已经 754 年,最近一次修谱时隔 100 年。续谱完成后,原省政协副主席陈加元专门作对题词“望族先人流芳远,名门后裔世泽长。”

原省文物局副局长陈官忠撰写的序文中提到,永康派宕欧阳氏者,始迁之祖乃元初地方军政长官欧阳兴,字彦璋,迄今已七百五十余年。其始祖乃南昌郡思礼公,官至翰林直学士。二世以下,人才迭出,至十五世而迁于丽州。据民国六年(1917 年)《永康欧阳氏宗谱》所载历代宗谱序,自南宋咸淳八年(1274 年)以降,历宋元,经明清,到民国,派宕欧阳氏重修宗谱达九次之多,足证该支欧阳氏其来之有源,其谱之有序。而自民国六年至今,倏忽已过百年之期,村里之兴替,族人之变迁,可谓沧海桑田,难尽其详。

这段文字的描述意味着永康欧阳族人在江南街道派宕居住近 750 多年,历史悠久。根据考证,派宕的名声可谓很大,派宕者,谱载“坡塘”,地处永康之南郊,村小



而名大,以欧阳氏之居焉。“欧阳氏出夏禹之苗裔。北宋政治家、文学家欧阳修于嘉祐四年(1054 年)所撰《文忠公谱图序》所考欧阳氏之族源先世中所书“自帝少康封庶子于会稽,使守禹祀,传二十余世至允常,子曰勾践,是为越王……传五世至王无疆,为楚威王所灭。其诸族子孙分立于江南海上,受封于楚,为欧阳亭候。亭在今湖州乌程欧余山之阳,子孙遂以为氏。”

江山秀丽,人杰地灵,人以地名,地以人传。坡塘之名或得之于自然,派宕之村或名之于欧阳。欧阳氏之名,源自于“欧余山

之阳”。“自宋三十年,而吾先君、伯父、叔父始以进士登科者四人;后又三十年,修与两兄之子乾、曜又登于科;今又将三十年矣,以进士仕者,又才二人。”(《文忠公谱图序》)“从此以往,以文章兴族,以仕进报国,可谓欧阳氏之家风也。故欧阳氏世代繁衍,有代产名贤与忠良之誉。”(《六宗世次总歌》)

“此次欧阳姓氏续谱工作意义极大,欧阳族人在派宕生活了近 750 多年,为响应市政府城镇化建设的需要,于 2003 年派宕整体拆迁,从此欧阳族人被分开安置,派宕不复存在。此次续谱可为大家梳理历史脉络,追宗认祖。而且,借本次《永康欧阳氏家谱》续谱之机,我们永康族谱已并入《中华欧阳氏大宗谱》之列,成为中华欧阳氏大家庭的一员。”欧阳氏族宗亲欧阳波说。

欧阳氏宗亲大会现场,不少欧阳姓氏的族人纷纷表示,派宕如今已经不复存在,族人被分散安置在王染店村等地,为免派宕欧阳氏故地之千古情缘于不坠,希望有一个合适的载体,将欧阳族情传于后人。

布展时加入音乐、茶道等元素 樵隐、大庸画迹展亮相



近日,樵隐、大庸画迹展在明珠大酒店举办。

酒店负责人说:“本次引进‘樵隐、大庸画迹展’并匠心独具地在布展时加入音乐、茶道等元素,既是企业文化的一种探索,也是为满足人民群众精神文化需求作出的努力。”

记者 应逸 摄

用镜头关注留守儿童生活状况

纪实摄影 助力公益

□记者 高婷婷



“我曾经有一个梦想,成为一名纪实摄影师……”19 日晚,一场名为“公益路上摄影相伴”的摄影分享会举行。市领导胡联章、摄影家卢广与 30 多名摄影爱好者参加。

分享摄影故事的徐美儿,是永康阳光爱心义工协会的会长,也是一名坚持摄影多年的摄影爱好者。八年前,她深入贫穷落后的农村,用镜头记录留守儿童的日常生活,得到社会的帮助。社会各界爱心人士因徐美儿的影像《我们》聚集在一起,成立了阳光爱心义工协会,先后帮扶了 500 多名困难人士、200 多名留守儿童。

在分享会上,徐美儿展示了她拍摄的几组专题纪实作品。有的孩子因父亲离世,与母亲相依为命;有的孩子亲人卧病在床,担起生活重担……一组组取自贫困山区的纪实摄影,令在场观者沉默。

在孩子们的家中,徐美儿看到了亲情的缺失、孩子们内心的孤独和他们的坚强。

“我曾梦想成为一名纪实摄影师,用作品呼吁人们关注严峻的社会问题。”徐美儿说,“虽然我没能成为专业的摄影师,但幸运的是,有很多爱心人士看了我的作品之后产生共鸣,加入到我们公益的队伍中。”

纪实摄影是记录真实的艺术。一张照片就是一个真实的故事,就能呈现一段难以言说的触动。

这群孩子,通过摄影的力量,得到了社会的广泛关注。有的孩子,甚至通过摄影的力量,得到了转机。当纪实作品与严峻的社会问题挂钩,一张照片就不再只是一次记录,而是一份大爱的传递,还体现了人道主义价值和人文关怀,扶助弱小,让社会更多群体关注贫困儿童、留守儿童,具有推动现实进步的实际功能和社会意义。

“有幸看到了一群富有爱心、正义感的年轻人,他们用实际行动践行着十九大精神,他们的摄影作品让我非常感动。”胡联章说,“全体人民的幸福,既需要党委政府的领导,也离不开社会人士的爱心。我们将竭尽所能帮助需要帮助的人。”

“作为纪实摄影人,我们应该深入生活底层,用镜头去记录真实,将问题通过作品呈现出来。”卢广说。