



自学自弹自唱，创新鼓词形式，传递正能量 郎奇滔 痴迷鼓词50载

左手执竹板，右手执鼓箸，敲打出节奏分明的节拍，表演全凭嗓子清唱，内容押韵切意，通俗易懂，这就是被列入第三批国家级非物质文化遗产代表性项目保护名录的永康鼓词。永康鼓词形成于清代中期，拥有二百多年历史。旧时的鼓词艺人多为盲人，身着长衫，手里握着一根先锋棒，背着一只插马袋，常年走街串户，靠唱鼓词养家糊口。

我市的鼓词艺人郎奇滔视力正常，因为年轻时的一次偶然，与鼓词结下了不解之缘。他以全新的手法编写了一篇篇脍炙人口的鼓词，内容既有宣传垃圾分类、拆迁政策等时政热点，也有讲述婆媳之间的感人故事，内容通俗易懂，受到老百姓的欢迎。



□记者 王靖宁

自学鼓词韵律，坚持50多年编写作品20余册

郎奇滔今年76岁，他年轻时，我市还活跃着不少鼓词艺人。农忙过后，几乎每天吃过晚饭以后，全村人就会不约而同来到村口的大樟树底下，一边听艺人唱鼓词，一边唠着家常。郎奇滔说，他当时就对鼓词很感兴趣，为了占个好位置，经常是早早吃完晚饭，第一个来到大樟树下。听得次数多了，简单一些的鼓词就记住了。当时广播里也经常播放鼓词，他就竖起耳朵认真地听。郎奇滔说，他没有正式拜过师傅，自从迷上了鼓词，就走上了自学之路。当时他在邮电局工作，工作之余喜欢走家入户收集素材，听到感兴趣的题材，他就记在小本子。那时候白天工作很忙，没有时间写鼓词。一下班我就马上赶回家，整理白天

收集到题材。有时候还会熬夜编写鼓词。当时年轻气壮，写到天亮也不觉得累。回想起过去的时光，郎奇滔笑着说。

这份对鼓词的热爱，郎奇滔坚持了50多年，他编写了20余册鼓词作品，得到了周围人的广泛好评。如今，郎奇滔每个星期都会到市老年大学与好友交流鼓词艺术，经常还会唱上一曲。有人说，郎奇滔唱起鼓词来嗓音高亢清亮，韵味十足。唱鼓词是一件脑力活，怎样才能唱得好听，怎么唱才能抓住大家的注意力，全靠自己琢磨，还要把故事中不同人物的个性体现出来，这样才能有鼓词的味道。郎奇滔说。

创新鼓词形式，为方岩拆迁呐喊助力

多年来，郎奇滔一直致力于鼓词的演唱与探索，他在曲调和唱词上不断创新，逐渐形成了符合时代精神且韵律丰富、内容精简的鼓词内容，再配上具有鲜明个人风格和特色的唱腔，十分具有感染力。以前的鼓词大多比较拖沓，这已经适应不了现代快节奏的生活，因此我把鼓词的内容尽量精简，用更加浅显易懂的语言再次编写，表演时加上了夸张的表现手法来吸引听众的注意力。郎奇滔说。

2010年，方岩核心景区村落正式进入搬迁阶段，有些村民因不了解拆迁具体原因和相关政策而有了抵触情绪。郎奇滔看在眼里，急在心里，为此，他主动联系了方岩

景区管理处的相关负责人，希望借助老百姓喜闻乐见的鼓词形式，来宣传方岩拆迁政策。

对于这些惠民政策，要拎出来、写出来、编出来，还要把它唱出来。有些村民拒绝搬迁只是因为还不了解拆迁的具体政策，所以我用鼓词的形式把拆迁政策唱给大家听，希望让他们了解好政策，也给他们带来一些正能量和欢乐。郎奇滔告诉记者，为了让村民易于接受，他从大家都熟悉的胡公故事开始唱起，再讲到陈亮生平，大家听得有兴趣后，才开始将拆迁政策融入其中。没想到这一唱效果很不错，不少村民通过听郎奇滔唱鼓词了解了拆迁的相关政策，开始主动搬迁。

自费录制鼓词资料，无偿赠与市图书馆收藏

以前，各类鼓词作品很少有艺人整理成书，所有段子全靠民间艺人口头传授。现如今，鼓词已经被纳入非物质文化遗产，愿意学唱鼓词的人却越来越少。郎奇滔萌生出了录制鼓词音频，整理鼓词作品的想法。传统的优秀文化需要一代一代传承下去，所以我想趁自己还唱得动的时候，花点精力把这辈子唱过的鼓词都整理出来，做成音频资料传承下去。说干就干，有了想法之后，郎奇滔立马着手整理各类鼓词资料。

刚开始时，郎奇滔没有寻找到合适的录音场所，就自己买了一台录音机，购置了多盘磁带，关上家里所有门窗，将卧室变成简易的录音室来录制鼓词音频。由于设备不专业，录音环境简陋，第一次录制的鼓词版本，郎奇滔并不

满意。买录音机和磁带花了不少钱，内容虽然录进去了，但是有杂音，达不到收藏的标准。寻找更好的录音场所，成了郎奇滔新的计划。

去年，郎奇滔偶然发现我市建起了专业化的录音棚，他立即决定重新录制鼓词。这一次，郎奇滔在专业人士的指点下提前购买了U盘等容量充裕的储存设备，然后带上了自己的鼓箸和竹板，来到录音棚开始专业化录音。由于录音棚处于全封闭的环境，耳蜗压力增加，长时间录制容易让人产生不适感，但郎奇滔仍坚持着，经常一录就是几个小时。录制工作完成后，郎奇滔还委托专业人员将鼓词音频拷贝成数份，无偿赠予市图书馆收藏，如果碰到喜欢鼓词的朋友，他也会慷慨相赠。

父亲是一名文艺人，对永康鼓词的坚持值得我们这些晚辈学习。如今他年纪也大了，却依然放不下对鼓词的热爱，我们做儿女的也一定全力支持他。

女儿 郎巧英

谈起鼓词，父亲就来了精神，讲上半天也不觉得累，希望他在平时的生活中照顾好自己的身体，千万别累着了。只要他身体健康，开心快乐，就是我们做儿女最大的福气。

女儿 郎巧君

郎叔叔一直是我学习的榜样，他是一位不求回报，无私奉献的文艺人，希望我以后也能像他一样，一辈子热爱文艺。

侄子 郎济强

老郎是个热心肠，是我们老年大学的红人，除了会唱鼓词，他还自学了婺剧等传统戏剧，我真的很佩服他。

朋友 跃品

