



# 给兴趣 专注的时间

吕斌是一名不折不扣的“95”后男孩,他的率性张扬从他在自己头发左侧设计闪电标记便可窥见一斑。不过,当他坐在拉胚机面前,用工具仔仔细细地给学生的“半成品”修胚,一位陶艺老师该有的细心与耐心又在他身上表现出来。

吕斌的本科专业让许多人意想不到——文物鉴定与修复。而他这个专业下有五门重要的课程,其中一门就是陶艺。他坦言,初学陶艺并不容易,他也是在制陶制瓷的过程中,不断地和这些器具材料打交道,才渐渐喜欢上了这门传统手艺。

从大二接触陶艺,到大三上学期趁着空闲时间回永康教这里的朋友陶艺,他下定决心和投入行动都非常干脆。他的学生里有孩子,也有成人。他教授学生们拉胚的基本方法,而器皿的形状,全凭个人想象。待他们天马行空过后,他将这些“得意之作”带回家中购置的窑中烧制,最后让学生们大胆地上釉。

在吕斌的陶艺作坊里,还有一个青色的宋代龙泉窑残片,那是他去丽水云和县窑瓷山上挖来的。他对残缺的东西情有独钟,去龙泉、去建德,收集一些古老的陶瓷残片,耐着性子、变着法子帮它们修补好,倒成了他另一件兴致盎然的事。

他回忆起了大学时代每周六早晨,他就会和同学朋友结伴去杭州“二六大”市场淘老玩意儿。有一次,他淘到五片龙泉窑的香炉残片,不过离组成一个完整的香炉还差得很远,于是,他就用石膏修复的方法,恢复了香炉原先的样子。

现在,他也会帮一些朋友修复古陶瓷,比如民国的青花瓷杯子,杯口有一小缺口、宋代的龙泉窑观音瓶,瓶颈缺失等等。根据残缺的部位和破损的程度,他得选用不同的方法,那只观音瓶瓶颈是用钢塑水泥重塑,还有一个有裂纹的,他用了金缮的修复方法,将裂纹做成树枝,边上点缀其他颜色的大漆,破损处反倒另有一番美感。“修复一个残缺的东西,把它恢复到完整的形状固然是好,展现它的残缺美有时候会比原来更美。”

你以为他只喜欢待在室内吗?因为喜欢砂锅粥,他在网络上经营起了一家粥铺。每天早上六七点,亲自跑到华丰菜场去买新鲜的食材,他开始并不懂得如何挑选,现在他能从一堆西红柿中又准又快挑出最好最新鲜的。

虽然粥铺并不是他下厨,但偶尔抽空帮忙出去跑跑腿,活动起来热情完全不输他对待陶艺和古陶瓷残片的时候。



吕斌(23岁)  
陶艺教师/古陶瓷修复者/线上美食经营者

我承认,我们95后个性飞扬,有时常常不按常理出牌,让长辈们操碎了心。其实我想说的是,我们喜欢尝试很多事物,愿意为它们投入时间精力。



## S/ash 青年



范雅俊(27岁)  
银行客户经理/运动爱好者/裁判

“

我乐于尝试新生活,哪怕它最初有许多挑战。我也会思考到底哪种生活适合我,如果我一直以来不求改变,我可能永远不会发现我之前或之后的生活给我带来的影响。

## 想改变 就要乐于尝试

范雅俊是一家银行的客户经理,但是在进入工作之前,她是一名国家二级运动员。

由于她一直与体育打交道,整天处在运动的状态,所以,刚入职时相对偏静的银行环境让她有些不适应。

不过,在慢慢地努力和调整中,她逐渐适应了职场中的节奏——穿着工作制服,接触不同的客户,浏览各种数据文件,往返于银行、企业和经营地之间……一件事合理规划好,工作开始变得得心应手起来。

她喜爱的运动很多。以前经常参加诸如网球、篮球、羽毛球、气排球之类的比赛。一直以来养成的运动习惯和运动精神给她的工作注入了不少动力。

然而,忙碌的工作毕竟占用了她很大一部分时间。对于很多像她一样的人,他们在闲下来时就会想着待在家中做均匀的“有氧运动”,她却更愿意出去参加各类运动。

如果有比赛,她更愿意鼓励身边的人一同参加。最近,她就和她的同事朋友们一起参加了总部中心的羽毛球比赛,团体合作获得了不错的成绩。

除此之外,她闲暇之余还有一重身份——运动赛事裁判。网球、排球、乒乓球、足球和篮球,她都有对应的裁判资格。

“做裁判需要很认真很专注地去对待,要对比赛规则咬文嚼字,还要平时多实践,在执裁过程中做到公平公正公开。”说着,范雅俊提起了她在一场气排球中当裁判的经历。

当时,比赛双方有一方选手进攻性击球违例,所以,她对该选手进行了罚分判罚,那位选手非常生气,不服从,提出异议,冲上前来索要说法。

“我那时需要保持情绪冷静,把相应规则讲解给他听,并指出他的犯规原因。”范雅俊说到,那时候,她条理十分清楚地告诉那位罚分队员:“在后场区可以对任何高度的球做进攻性击球,而他在起跳时踏及了限制线,他的这一行为就是违例犯规,必须予以罚分。”