



学习中发现“新身份”

92年出生的应菲大学本科所读专业是影视多媒体,毕业后自然而然地进入了传媒行业,成为了一名与影视相关的媒体人。她会的东西很多,从摄影摄像,到图片视频剪辑,再到活动策划,她都有所涉及,因此,背着相机或者摄影机,去不同的地方,拍摄不同的主题,成为了她的工作日常。“有时候去国外拍摄,逼着自己用外语和人交流,现在想来也很有趣。”

影视传媒包括的东西很广,所以,她会主动学习关于美术、乐器、古代文学和舞蹈等相关的知识,这些拓宽了她的视野。

2014年9月,她创立了一家与影视相关的工作室。“我没有学过管理,也没学过销售,这种转型对于我来说是很大的挑战。”应菲说,虽然她还是做与影视媒体搭边的工作,清楚其中具体环节的操作,但人才招聘、人员管理、宣传销售等等,都是在实践中一步一步学的。应菲还表示,创业的过程使她尝试使用不同处理事情的方式,感觉到自己也在慢慢变得成熟、稳重。

应菲还有一身份也是在边工作边学习的过程中获得的,那就是金融顾问。“我对金融方面的事物很感兴趣,它对我的工作也有帮助,我会抽时间去学习消化。”不久前,她刚参加完在迪拜召开的一个金融年会,让她颇为感慨。她了解到了国际虚拟货币、区块链技术、数字资产时代的趋势。同时,她会根据自己的经验和判断,参与或分享一些金融项目。

应菲有一只金毛犬,这只爱犬不仅出现在她拍摄片子中,也在生活中带给她另一种体验。她不仅养狗、遛狗、驯狗,还组织周围的爱狗人士组织了一个名为“遛遛遛”的遛狗群。成员大约有30人,萨摩耶、阿拉斯加、德牧、法斗……各种品种都有。前几日,他们还聚在一起,为其中一只狗宝宝庆生。这么做其实也是为了增加了繁忙人士闲时人际互动的机会。

她还提到,这么多的狗聚集在一起,有人会担心狗与狗之间或狗与人之间互相伤害,这就涉及到狗的社会化问题。在她看来,养狗人士要训练狗,使它融入社会,从而让人与狗和谐相处。



应菲(26岁)
影视媒体人/金融顾问/宠物达人

“

做一件事,我就想把它做好。如果这件事之外还需要做更多事才能达到我的目标,即使那些事情我不会,我会尽力去学。

S/ash 青年

做很多恬淡的事



刘敏(24岁)
自由写作者/菜农/翻译

看似冲动的决定,不代表我没有经过深思熟虑。我把我的梦想看作‘正业’,它刚刚起步时,需要投入更多时间,我愿意多做一些清闲的‘副业’,腾出多点时间来让自己发展。

”

刘敏一直喜欢写作,两年前她申请了一个微信公众号,起名叫作“盏的棠”。她根据身边朋友的真人真事,将其改编成一则则短篇的小说,发表在上面,还收获了一些粉丝。

刘敏在一家外企做过一年翻译。工作之后,她就很少花时间在公众号平台写作。“有一天,突然发觉我好像厌倦了按部就班的生活方式,然后就果断辞了职。”她说因为这次“冲动”,被父母狠狠训了一顿。

在辞职后的一段时间,她也在思考接下来应该怎样生活,也投了一些简历,应聘不一样的工作。在这段时间,她重新开始公众号上写作。而促使她下定决心写作,源于一个粉丝的鼓励。

她发表了新的一则故事后,收到了一条留言,这条留言的主人说他非常喜欢那些故事,其实两年之前就关注了这个公众号,公众号停更的日子,他很是失望,希望能继续看到她更多动人的小故事。

刘敏笑说她比较好“煽动”,那些话让她打算专心经营这个公众号。父母表示非常不理解,刘敏说:“我理解父母的担心,我自己也明白这条路不好走,做一件自己喜欢的事,是需要经济基础的,我辞职的事在他们看来太冒险了。”

这些年来,她有一些积蓄。同时,她利用起了家附近荒废的那片菜地,陶渊明“采菊东篱下”一直是她向往的。不过她坦言她种菜也是现学现卖,跟家里长辈学的。每天清晨戴个草帽出门施肥、松土、除草,她笑说“我这个菜农当的还挺开心的。”

家门口放一张桌子,收的菜就摆在桌上,她在不远处写东西。有人来买菜的,自己称重,称完付钱就可以提菜离开。刘敏说有一个阿婆时常来照顾她的生意,“估计是把我当成孙女,支持孙女创业吧。”她调侃道,父母终于能每天见到她的面了,用自己种的菜给父母下个面、做简单的菜,父母们虽然嘴上不说,但能感受到他们心里是很开心的。

菜农不易,刘敏也会接一些笔译的工作,虽然有段时间没做翻译,“毕竟是老本行,上手很快。”刘敏说,这些翻译有的数量不大,有的不需要赶着做完,她可以合理安排时间,既可以获得一定的收入让家人放心,自己又无须紧张有压力,放松了她才能到处走走,搜集搜集素材。

文/章琛

