



坚持送戏下乡12年 吴蕾娉:用歌声带给人们欢乐

送戏服务送温暖,文化惠民惠万家。最近,由市文化馆承办的送戏下乡活动走进了各乡镇,给群众送去了大家喜闻乐见的青春歌舞、幽默小品、戏曲民乐等节目,展现了新农村和谐家园的美好生活。舞台上的这些欢歌笑语,离不开文艺工作爱好者的默默付出。吴蕾娉就是他们中的一员。

□记者 陈凯璐

感动于老一辈的坚持,立志在舞台上唱到老

“今天去大后村演出,大家6点半准时集中啊。”一大早,吴蕾娉又在群里吆喝开了。最近,大家特别忙,隔几天就要下乡演出,“我们要赶在12月底前演完22场,虽然很忙碌但也很开心呀。”吴蕾娉说。参与送戏下乡巡回演出的人员均为我市各行各业的文艺爱好者,吴蕾娉是一名音乐教师,她希望用这种方式,为农村百姓送去欢乐。

2005年,吴蕾娉便加入了市文化局送戏下乡的队伍,“因为自己喜欢唱歌,机缘巧合加入了这支队伍,在舞台上一唱就坚持12年。”吴蕾娉说,之所以能坚持这么久,是看到了太多老一辈文艺工作者对舞台的热爱。

吴蕾娉印象最深刻的是一名75岁的老人,他自己创作曲目,用永康山歌的形式唱出了五水共治、垃圾分类、新农村建设、邻里和谐相处等等跟老百姓息息相关的事情。“每次看到老爷爷精神抖擞地活跃在舞台上,都让我特别感动。”

“还有一位65岁的阿姨,脸圆圆的,个子小小的,我每次看到她,她都是笑呵呵地特别开心。”吴蕾娉说,团队中很多人虽然年纪很大,但只要通知有活动,他们总会放下手头的事情义不容辞来演出,这些都让她备受感动。“他们不计报酬,坚持送文化下乡,默默为艺术付出,我希望自己像他们一样,到了70岁、80岁时也依然活跃在舞台上。”

化妆师加入队伍,新永康人用歌声融入本地

“每次送戏下乡活动都有很多团队参加,像湘江文化团、三江文化团等。我所在这个团队有6个人,大家来自不同行业。”吴蕾娉介绍。

李海珍经营着一家化妆店,原本两人并不熟悉,吴蕾娉下乡演出前会去她店里化妆,两人渐渐成为了朋友。今年7月初,6人团队中有一位成员因为怀孕暂时退出,李海珍知道这个情况后便主动提出加入送戏下乡的队伍。“海珍热情开朗,声乐基础不错,她跟我学了一段时间后,唱歌的水平提高得很快。”吴蕾娉说,7月底的建军节演出,李海珍便跟着大家

到消防大队演出。从那之后,李海珍就正式加入了这个团队,每次都和大家一样上台表演。

来自江西的廖海松是一位家装设计师,在我市生活工作了八九年。2009年,廖海松和吴蕾娉在一次唱歌比赛中认识,之后就跟着这个团队参加送戏下乡活动。“我是一名新永康人,用送戏下乡的方式,和本地的文艺爱好者一起为老百姓送去歌声,丰富群众的业余生活,让永康变得更美好,这个过程让我觉得很快。”廖海松说。

丰富农村群众生活,观众支持是最大的鼓励

“每次文化下乡的演出内容都是不一样的,有时候是婺剧、越剧等戏曲专场;夏天的时候就采取纳凉晚会这种形式;有时还要到社区或共建单位演出。编排的内容也要与政策相结合,把老百姓身边的事情用节目的形式在舞台上展现出来。”吴蕾娉说。

“因为喜欢,才愿意12年如一日坚持,还有观众对我们的鼓励,也是我们坚持下去的动力。”每次演出结束后,总会有人跟他们说,谢谢你们,你们辛苦了。吴蕾娉还记得,有一次到唐先镇演出,一位村民在她演出完后,特意到后

台找到她,激动地说自己很喜欢看这些节目,希望她们经常去演出。“有一些村民平时很少出门,农村的业余生活也相对单调,我们送戏下乡就像是一剂调味品,能为他们的生活变得有滋有味。”吴蕾娉说。

“文化是一个民族的精神家园、是一个民族区别于其他民族独特的精神标识。我们就是用自己擅长的、喜欢的形式宣传十九大精神等党的方针政策,同时也希望给老百姓带去欢乐,让他们的生活更加丰富多彩。”吴蕾娉说。



唱歌是你从小坚持的梦想,希望你继续努力,我们永远支持你。

——妈妈 李冬仙

音乐是我们共同的追求,感谢你一直以来的陪伴,相信未来一定会更美好

——搭档 袁纯

你打开了我的舞台梦,让我的生活变得更加多姿多彩。吴老师,谢谢你,我会加油的。

——朋友李海珍

梦想在前方,同心协力,一直努力就一定能够实现。

——朋友 廖海松

