

热播剧背后的秘密，你知道吗？

省广电集团专家潘波教你如何把握剧本，精准拿捏电视剧走向

■记者 陈慧

《潜伏》《三国》《步步惊心》……一部部耳熟能详的电视剧陪伴几代人走过漫长岁月，给数以亿计的观众带来无数的欢笑、泪水、憧憬和回忆。可是你们知道这些为人熟知的电视剧背后的“秘密”吗？究竟什么样的电视剧是各大播出机构的必争之宝？

近日，浙江广电集团总编室业务部主任潘波在我市开设了名为“试论电视剧文化评价体系”的专题讲座，解答了以上问题，并为我市部分影视公司负责人、对影视投资感兴趣的企业家，及文联、作协的作家，提出了关于电视剧投资、拍摄，剧本选材、编写等方面的意见与建议。

选剧本顺应市场，遵循“主题先行”

现如今，“玩”电视剧的不在少数，“玩”出影视制作公司扛鼎之作的却少之又少。那么，“玩”电视剧怎样“玩”得更好？潘波抛出这样一个问题，立即吊起了众人的胃口。他认为导演编剧“玩”剧“玩”得很辛苦，但是每一年还是有大量电视剧积压、滞销，有的甚至无人问津，沉浸在茫茫“剧”海当中。出品方艰辛的制作颗粒无收，投资化为泡影。“其实怎么‘玩’电视剧是有章法、要领和手段的。要领之一就是把握剧本，精准地拿捏电视剧的走向。”潘波说。

那么，导演、编剧及影视公司的掌门人该如何拿捏手头的项目未来能否热播呢？

潘波提出，剧本要遵循“主题先行”原则，即思考现在看好的剧本题材，在一年后能不能成为热门题材。“5 年前农村妇女的苦情戏很火，但是受众的口味在变，现在我们暂时不会考虑这类剧集了。”

潘波举了这个“主题先行”的反例，并指出电视剧“题材类型化生产”中的“题材”，就好比证券行业的板块，是轮动的，即多变的。与证券板块不同的是，电视剧的题材一旦启动，至少要持续三到五年，甚至更为漫长，所以很多时候电视剧题材决定了相关影视企业未来三五年的走向。潘波强调，板块轮动只是三十年河东三十年河西，所以并不能以此评价各题材的好或不好。

除剧本选材外，剧本构建同样十分考究。“剧本讲究的是谋篇布局，这个非常有章法。”潘波说。

看准未来热播剧，避免投资走弯路

据了解，当日与会的人员为我市部分影视公司的负责人，对影视投资感兴趣的企业家，文联、作协的作家等。听完讲座后，他们有哪些心得感悟呢？记者随机采访了在场的导演、编剧和部分影视公司掌门人。

荣威影视有限公司负责人樊荣威认为，对电视产品的投资商来说，做好投资预判是至关重要的。听完讲座，他们对投资内容有了更明确的定位，只要剧本合适，会投拍一些电视剧。浙江北星影业负责人则认为，这场学习讲座，为他指明了投资影视产品的方向，可在投资上减少或避免走弯路。

多位影视公司负责人向记者透露，目前他们的影视公司刚成立不久，在电视剧的选剧、制作、发行等方面都缺乏经验，他们希望市影视办能多举办类似的讲座活动，通过专家的经验介绍、作品点评等，帮助他们更准确地把握影视发展脉络。

来自广西的庞沛林从事电视剧的编、导与后期制作十余年，可以说是影视行业的“老江湖”了。这天，他特意从东阳横店赶来听讲。

他认为此次演讲不仅介绍了剧本谋篇布局，教他走出创作“卡点”，谈及的电视制作方面等内容，对他今后的选材、创作也有所启发。现在在考虑电视剧营销的同时，他会更严格地朝广电集团容易审批的方向选剧本、拍摄电视剧，尽可能地把资金花在刀刃上。

“借”“筑”“补”“创”做优服务

据悉，目前落户我市的影视文化公司已达 150 多家。与会的副市长戴翀提出，下一步，我市将围绕四字要诀，为落户我市的影视企业做优服务。

一是“借”，借业内专家的智慧，为大家指点迷津，提升落户我市的影视企业的竞争力，鼓励企业间相互交流，分享心得。

二是“筑”，政府将为企业搭建更多平台，鼓励影视文化产业基金落户我市，鼓励影视基金、工业设计、影视作品和现有的五金产业制造、营销合作，借助影视作品和影视公司的传播效应，为我市五金产品拓展新渠道，提升影响力，打响五金品牌。

三是“补”，我市发展影视文化产业，相关的配套服务是短板，接下来，我市将着重弥补这一不足，为各影视企业在我市创业提供更多的基础性配套服务。

四是“创”，我市将“创全国影视发展新业态，走永康影视的特色发展”，实现影视企业、政府和百姓的共赢。

戴翀认为，虽然我市影视文化产业刚起步，但与素有“东方好莱坞”之称的东阳横店接壤，地理优势明显。借助横店的影响力和自身的影视资源优势，再加上政府各类优惠政策的扶持，落户我市的影视企业有理由相信，永康影视文化产业的明天会更好。



这两天，舒畅聂远石鼓寮拍《心如铁》

■记者 施娟

近日，本报旗下“永康生活网”公众微信号推广的一条《明星一波波涌向永康，曾小贤这几天在石鼓寮，过几天甄嬛也要来》微信，阅读量已达 5000+。看来，无论是新永康人还是老永康人，都挺关注永康影视，尤其是平



索福集团投 300 万 赞助抗战剧《游击英雄》



■记者 施娟 通讯员 吕鹏

近日，记者从本土企业索福集团了解到，该集团投 300 万元赞助的抗战传奇电视剧《游击英雄》即将杀青。

《游击英雄》由著名导演周敏担纲执导，著名演员王珂、林江国主演，讲述了抗日战争期间，一支特殊的抗日游击队成功阻止日军多次攻占、保护了地方百姓的可歌可泣的悲壮民族抗战故事。

永拍戏，更让人激动不已。

好了，闲话不多说，本期记者仍带你去看看哪些剧在永热拍，周末又有哪些明星会来。

昨日，记者探班石鼓寮时，只有一个《擒蛇》剧组在此取景。据悉，该片在石鼓寮陆续拍摄了近两个月，已进入拍摄尾声。另外，《杜心武》《苏死七日》《赤水河》三个剧组都在这里紧张地布景。

而记者也从石鼓寮影视城了解到，周六周日，《心如铁》、新《萧十一郎》等多个剧组都要来取景。据介绍，《心如铁》为大型年代悬疑剧，由曾执导过《正者无敌》《火蓝刀锋》等作品的张国庆担任导演，马策、刘锋则出任制片人，代表作有《铁梨花》《小姨多鹤》《打狗棍》等，这些作品都曾是当年的热播剧，所以制作阵容相当被人看好。再加上男神聂远及女神舒畅分别担纲男女主角，使得该剧更加令人期待。

有兴趣的市民可以在这两天到石鼓寮一睹明星风采。



商务信息

吉莱商标代理
1979 商标注册,企业注册咨
询 13858900024,506947
铝氧化加工
3778 电:15988700277
发电机出租出售
4146 收 13588608700
承接冲压加工业务
4365,16-500 吨压机冲
床 16 台 13819909506
门厂转让
4597 现正常生产非标门
厂整体转让证件齐全
13735690796,550796
鑫康宾馆急转
4657,13566751238,524151
寻求合作
4678 豆香村营养早餐因
开发市场需要将面向社
会诚邀有志之士携手共
创辉煌 15857993527
轮胎厂转让
4747 电话 13857946975
氧化车间转让
4781 电话 13857757207
求购旧发电机组
20-1000 千瓦 13588613758
排骨饭加盟培训
4824 电话 18857928383
200 克注塑对外加工
4840,13486900771,655641
水果超市转让
4841 红十字会后门口,佳香
基隔壁有两间店面水果
超市转让 13362923738
塑料喷漆厂转让
4853 接 13967936630
高价回收废铝
4930 厂家回收 13566915821
转 让
4920 因本人另有发展,
现将人民医院对面的品
牌快餐店转让, 电话:
18858922868,678068
寻求合作或转让
4954 优质体育项目,已
通过沃尔玛等大买家验
厂 13858931898,632898
饭店设备转让
4963 九成新 15157973262
转让汽车美容店
4985 证件齐全 15857992800
供 应
4987 最新款平衡车塑料
件、铝件及全套配件
13758977848,687848
转 让
5074 因本人另有发展,
现将生产中彩印厂低价
转让,客源稳定,接手即可
生产经营。18858915909
压铸机转让
5079 承接 500 吨铝压铸
加工业务 13967935315
遗(灭)失声明
5083 朱钱圭不慎遗失(灭
失)永集用(1991)第
(0780)号《集体土地使用
证》,宗地号:
503-10B-110 土地坐落
永康市江南街道上处村。特
此声明证书作废,由此引起
的一切法律责任自负。
声明人:朱银法
2014 年 10 月 31 日
遗(灭)失声明
5083 朱钱圭不慎遗失(灭
失)永集用(1991)第
(0781)号《集体土地使用
证》,宗地号:
503-10B-111 土地坐落
永康市江南街道上处村。特
此声明证书作废,由此引起
的一切法律责任自负。
声明人:朱银法
2014 年 10 月 31 日
声 明
5081 文秀芳遗失 2006 年
1 月 11 日发的会计证,证
号:33078400005568,二
维码:3307031301,声明
作废。
声 明
5076 永康市银星磨料磨
具有限公司遗失税务登
记证(副本),浙税联字:
330784704591558,声明
作废。
声 明
5072 卢美瑶遗失保单号:
PDAT20143307T00005
1570,发动机号为:
08737360N52B25BF 的
保单一份,声明作废。
声 明
5080 舒丽娟遗失一张康
迪公司收据,票号:
004232,声明作废。
声 明
5066 浙江省永康市利中
工具有限公司遗失税务
登记证(正、副本),浙税
联 字:
330722730919004,声明
作废。
声 明
5065 李莉遗失机修技术
上岗证,证号:
330784203001200175
4,机修技术等级证中级,
号:1211720000402034,
声明作废。